

01.

Qual a origem...

... **do beijo**? Nos cultos a Vênus, na Ásia Menor, era a maneira de demonstrar respeito e prestar homenagem à deusa. Na Europa, até o século 16, beijo nos lábios era usado como cumprimento. Também era comum que os servos beijassem as mãos dos reis em sinal de respeito.

... **do aceno**? Agitar as mãos para se despedir ou saudar de longe pessoas queridas teve início na Grécia Antiga. O registro mais famoso do gesto é descrito na Ilíada, de Homero. Ao voltar de uma expedição, Ulisses é recebido assim pelos companheiros de acampamento.

... **de mostrar a língua**? Na Ásia, há 10 séculos, a língua para fora ficou popular na hora do insulto. Afinal era um jeito de xingar sem falar palavrão.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/comportamento/qual-a-origem/>. Acesso em: 21 jan. 2018.

Segundo o texto acima, é possível afirmar que

- a) mostrar a língua demonstra falta de respeito a outra pessoa, porque é uma forma de xingamento.
- b) o aceno, uma forma de cumprimento com as mãos, surgiu na Ásia Menor.
- c) não é recomendado fazer aceno com as mãos nem mesmo mostrar a língua, porque se trata de um insulto.
- d) o beijo, o aceno e mostrar a língua são formas eficientes de comunicação entre as pessoas.

02.

Pirataria

A pirataria é toda violação aos direitos de criação e já é vista por muitos especialistas como o "crime do século XXI". É uma atividade ilegal que causa prejuízos crescentes à economia, à geração de empregos (não só no Brasil, mas no mundo todo) e, principalmente, prejuízos aos consumidores. Segundo a INTERPOL (Polícia Internacional), a pirataria mundial, atualmente, movimenta mais recursos financeiros que o narcotráfico.

O crime de pirataria é uma atividade financiada por grandes grupos de máfias internacionais organizadas, que trazem para o Brasil os mais diversos tipos de mercadorias. São roupas, tênis, brinquedos, CDs, remédios, óculos, peças de automóveis, luvas cirúrgicas, entre outros, que não seguem qualquer padrão de segurança e qualidade. Esses produtos acabam frustrando os consumidores, podendo, inclusive, causar danos irreparáveis à saúde.

Disponível em: <http://locadoradvdcenter.blogspot.com.br/2008/04/os-males-da-pirataria.html>. Acesso em: 21 jan. 2018.

Segundo o texto

- a) apesar de a Polícia fazer um trabalho preventivo nas fronteiras dos países, nos últimos anos, a pirataria tem aumentado de forma significativa.
- b) a Polícia Internacional tem trabalhado para coibir a pirataria, que é um tipo de crime considerado inafiançável.
- c) o consumidor que utilizar de produtos piratas pode por a própria vida em risco, pois, geralmente, são produtos de qualidade inferior.
- d) alguns produtos piratas podem prejudicar à saúde do consumidor, porém há produtos piratas que são mais baratos e de qualidade superior aos originais.

Observe o cartum a seguir para responder às questões 03 e 04.



Disponível em: <https://fazdecontaquesei.blogspot.com.br/2012/08/a-inclusao-da-tecnologia-na-educacao.html>. Acesso em: 21 jan. 2018.

03. O cartum acima

- a) apresenta aos pais que os atuais alunos têm se preocupado muito com as leituras na escola.
- b) mostra que muitos alunos desconhecem algumas obras literárias importantes.
- c) informa que alguns alunos estão mais preocupados em brincar do que ler um bom livro.
- d) critica o uso que as crianças têm feito da tecnologia, priorizando-a e deixando de lado a leitura de livros.

04. Os personagens do cartum apresentam diferentes reações diante do livro. Por meio das expressões faciais e corporais dos personagens é possível afirmar que eles sentem

- a) alegria, euforia e curiosidade.
- b) medo, receio e curiosidade.
- c) ódio, raiva e curiosidade.
- d) medo, alegria e euforia.

Leia o poema a seguir "Amor é fogo que arde sem se ver", de Luís Vaz de Camões, para responder às questões 05 e 06.

Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer;

É um não querer mais que bem querer;
É solitário andar por entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É cuidar que se ganha em se perder;

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade?
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Disponível em: https://www.pensador.com/poemas_de_luis_camoes_amor/. Acesso em: 21 jan. 2018.

05. É possível afirmar que

- a) apesar de, o poema falar de amor, o eu lírico pretende falar sobre as amizades.
- b) na primeira estrofe o eu lírico define o amor, evidenciando que o amor é um querer bem.
- c) nas três primeiras estrofes o eu lírico tenta definir o amor, evidenciando que o amor é um sentimento contraditório.
- d) em todo o poema o eu lírico confirma que o amor é um sentimento alegre, perfeito e nunca confuso.

06. Segundo o poema, o amor é um sentimento que pode causar alguns efeitos, como:

- a) confusão e inquietação, mas vale a pena senti-lo.
- b) confusão e inquietação, portanto, não vale a pena senti-lo.
- c) alegria e ao mesmo tempo solidão, mas não vale a pena senti-lo.
- d) confusão e solidão, mas com calma, vale a pena senti-lo.

Leia a letra da música a seguir "Namorinho de portão", Banda Penélope, para responder às questões 07 a 10.

Namorinho de portão,
Biscoito, café
Meu priminho, meu irmão
Conheço essa onda
Vou saltar da canoa
Já vi, já sei que a maré não é boa
É filme censurado e o quarteirão
Não vai ter outra distração
Eu aguento calado
Sapato, chapéu
O seu papo furado
Paris, lua-de-mel

A vovó no tricô
Chacrinha, novela
O blusão do vovô
Aquele tempo bom que já passou
E eu de "é", de "sim", de "foi"
Bom rapaz, direitinho
Desse jeito não tem mais
Bom rapaz, direitinho
Desse jeito não tem mais
O papai com cuidado já quer saber
Sobre o meu ordenado
Só pensa no futuro
E eu que ando tão duro
Não dou pra trás, entro de dólar e tudo
Pra ele o mundo anda muito mal
Lá vem conselho, coisa e tal
Bom rapaz, direitinho
Desse jeito não tem mais
Bom rapaz, direitinho
Desse jeito não tem mais

Composição de Tom Zé. Disponível em: <https://som13.com.br/tom-ze/namorinho-de-portao>. Acesso em: 21 jan. 2018.

07. Segundo o eu lírico da canção, o que não tem mais?

- a) Sapato e chapéu.
- b) Bom rapaz.
- c) Maré boa.
- d) Biscoito e café.

08. Ainda, segundo o eu lírico da canção, para quem o mundo anda muito mal?

- a) Para o rapaz.
- b) Para o irmão.
- c) Para a vovó.
- d) Para o papai.

09. Em resumo, o eu lírico pretende afirmar que

- a) atualmente não se tem namoro como os de antigamente.
- b) atualmente ninguém assiste novela enrolado no blusão do vovô.
- c) os pais querem saber o quanto os filhos ganham.
- d) Os tempos atuais são melhores do que os de antigamente.

10. No verso "Sobre o meu ordenado", a palavra "**ordenado**" poderia ser substituída sem perda de sentido por

- a) salário.
- b) namorado.
- c) futuro.
- d) comportamento.

Leia um trecho da letra musical, do grupo "Pollo", para responder às questões 11 e 12.

Vou escrever mais de um milhão de canções pra você ouvir
Que meu amor é teu, teu sorriso me faz sorrir,
Vou de Marte até a Lua, cê sabe tô na tua,
Não cabe tanta saudade essa verdade nua e crua,
Eu sei o que eu faço, nosso caminho eu traço,
Um casal fora da lei ocupando o mesmo espaço,
Se eu tô contigo não ligo se o sol não aparecer,
É que não faz sentido caminhar sem dar a mão pra você,
Teu sonho impossível vai ser realidade,
Sei que o mundo tá terrível mas não vai ser a maldade que
Vai me tirar de você, eu faço você ver,
pra tu sorrir eu faço o mundo inteiro saber que eu...

Ivo Mozart. Disponível em: <https://www.vagalume.com.br/pollo/vagalumes-part-ivo-mozart.html>. Acesso em: 21 jan. 2018.

11. Um trecho da música que dá uma ideia de exagero é

- a) "Vai me tirar de você".
- b) "Teu sorriso me faz sorrir".
- c) "Vou escrever mais de um milhão de canções..."
- d) "Se eu tô contigo não ligo".

12. A letra musical contém algumas marcas de oralidade. (Marcas da oralidade é a transcrição do falar cotidiano das pessoas na escrita). Sendo assim, assinale o verso que contém uma marca de oralidade.

- a) "Se eu tô contigo não ligo se o sol não aparecer".
- b) "Que meu amor é teu, teu sorriso me faz sorrir".
- c) "Vai me tirar de você, eu faço você ver".
- d) "Teu sonho impossível vai ser realidade".