

Aluno (a): _____

Nº _____

Coletânea

1) "Meu partido/ é um coração partido/ e as ilusões estão todas perdidas/ os meus sonhos/ foram todos vendidos/ tão barato que eu nem acredito/ que aquele garoto que ia mudar o mundo/ frequenta agora as festa do "grand monde"."

(CAZUZA, Ideologia)

2) "Não sou de São Paulo, não sou/ japonês./ Não sou carioca, não sou português./ Não sou de Brasília, não sou do Brasil./ Nenhuma pátria me pariu./ Eu não tô nem aí./ Eu não tô nem aqui."

(ANTUNES, Arnaldo e outros. Lugar nenhum.)

3) "Eu sei / que a vida devia ser bem melhor / e será."

(GONZAGA JR., Luiz. O que é o que é?)

4) "Qualquer que seja o modelo de desenvolvimento, independentemente de sua ideologia, ele se fará através das pessoas e daquilo que elas forem capazes de realizar a partir de si próprias."

(SOUZA, Herbert de. / Betinho. Escritos indignados. RJ. Ed. IBASE, 1991)

5) "De todas as coisas desse mundo tão variado, a única que me exalta, me afeta, me mobiliza é o gênero humano. São as gentes (...) minha amada gente brasileira, que é minha dor, por sua pobreza e seu atraso desnecessários. É também meu orgulho, por tudo o que pode ser, há de ser."

(RIBEIRO, Darcy. O Brasil como problema. 2ª ed. RJ: Francisco Alves, 1995).

6) "Individualista dos pés à cabeça. (...) Sem ídolos, descrente nos políticos e preocupada com o mercado de trabalho, a juventude do estado do Rio lista sonhos resumidos à primeira pessoa do singular: eu.

(...)

Ajudar o próximo, ser feliz, viver numa sociedade mais justa, paz na terra? Não é por aí. Eles não estão interessados em mudar o mundo."

(VENTURA, Mauro, CÂNDIDA, Simone. "Jovem troca ideais por ambição". In: JB. Caderno Cidade. 06/07/97.)

Levando em consideração os textos acima, disserte sobre o tema "Individualismo e compromisso coletivo". Lembre-se de fundamentar suas afirmações com argumentos que evidenciem a coerência de seu raciocínio.

Coletânea 2

• Coletânea II

Os textos a seguir expõem diferentes aspectos da relação amorosa. Leia-os atentamente.

1) "Os anos 1960 e 1970 estão mesmo distantes. Os jovens de hoje querem emprego fixo e valorizam o casamento de papel passado. E um terço acha importante a mulher casar virgem."

(VENTURA, Mauro, CÂNDIDA, Simone, "Jovem troca ideais por ambição". In: JB, 06/07/97).

2) "Para viver um grande amor, mister é ser um homem de uma só mulher; pois ser de muitas, poxa! É de colher... — não tem nenhum valor. Para viver um grande amor, primeiro é preciso sagrar-se cavalheiro e ser de sua dama por inteiro — seja lá como for. Há que fazer do corpo uma morada onde clausure-se a mulher amada e postar-se fora com uma espada - para viver um grande amor."

(MORAES, Vinícius. Para viver um grande amor: crônicas e poemas. SP: Companhia das Letras, 1991.)

3) "Mudei de roupa: Lee, camisa vermelha, um mocassim legal. Apanhei o livrinho de endereços, acendi um cigarro, prendi o telefone entre a cabeça e o ombro, disquei. Glorinha está? Não estava. Disquei de novo, Kátia está? Não estava. De novo, Ana Maria está? Não estava. Ainda, Gilda está? Não estava. Larguei o telefone, desconsolado. Liguei o rádio. Não podia ficar sentado. Dei uma olhada para o livro de química, para a capa, e saí."

(FONSECA, Rubem. Contos reunidos. SP: Companhia das Letras, 1994.)

4) "Carta de namorado/ é a felicidade mais pura!/ Prazer intenso, emoção que dura,/ certeza de ser amada/ por escrito e por extenso."

(TELLES, Carlos Queiroz. Sonhos, grilos e paixões. SP: Moderna, 1990.)

Colégio Práxis Flamboyant

5) “Dizes que brevemente será a metade de minha alma. A metade? Brevemente? Não: já agora és, não a metade, mas toda. Dou-te a minha alma inteira, deixa-me apenas uma pequena parte para que eu possa existir por algum tempo e adorar-te.”

(RAMOS, Graciliano. Cartas de amor a Heloísa. SP: Record, 1994.)

6) “Tenho ciúmes deste cigarro que você fuma/ Tão distraidamente.”

(CESAR, Ana Cristina, Inéditos e dispersos. SP: Brasiliense, 1985.)

7) “Por ser exato, o amor não cabe em si/ Por ser encantado, o amor revela-se/ Por ser amor/ Invade/ E fim.”

(DJAVAN, Pétala.)

Tomando os textos acima como motivação, discuta o tema proposto **“Relações amorosas na atualidade”** construindo um texto dissertativo. Lembre-se de fundamentar suas afirmações com argumentos que evidenciem a coerência de seu raciocínio.