



PORTUGUÊS

3º ANO
Professora: ELENI
Sala online

Lista:

60

Data: 08 / 09 / 2020

Aluno (a):

Nº

As pessoas, animais, objetos, comidas, lugares sempre recebem um nome e esses nomes são chamados de substantivos. Também todos eles pertencem a um dos dois **gêneros**: **masculino** ou **feminino**.

Para o gênero masculino sempre usamos os artigos “o - um” e, para o feminino usamos o “a - uma”.

Vamos ver alguns exemplos:

O armário é muito grande - a palavra *armário* é do gênero **masculino**, assim, é acompanhada do artigo “o” neste exemplo.

A camisa é amarela, por ser do gênero **feminino** a palavra *camisa* tem que ser acompanhada do artigo “a”.

Vamos ver agora algumas variações de aplicação do gênero:

1) Substantivos biformes: duas formas, para o feminino e masculino, com somente um radical. Exemplo: O menino / A menina.

2) Substantivos heterônimos: duas formas diferentes, uma para o masculino e outra para o feminino, com dois radicais. Exemplos:

Masculino	Feminino
Boi	Vaca
Carneiro	Ovelha
Frade	Freira
Gênro	Nora
Homem	Mulher
Macho	Fêmea

3) Substantivos uniformes: uma forma para ambos os gêneros. Exemplos:

O / A estudante
O / A imigrante
O / A acrobata
O / A agente
O / A intérprete
O / A lojista

4) Sobrecomum: só um artigo para ambos os gêneros:

O cônjuge
A criança
O carrasco
A pessoa
O indivíduo
A testemunha

5) Epiceno: só uma forma e um só artigo para ambos os gêneros de certos animais, acrescentando as palavras macho e fêmea, para se distinguir o sexo do animal.

- A girafa macho
- A andorinha fêmea
- O crocodilo macho
- O escorpião fêmea
- A águia macho
- A barata fêmea

Gênero dos substantivos

Leia a fábula.

O lobo e a cabra

Um lobo avistou uma linda cabra pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha. Como não conseguia chegar até lá para atacar a cabra, resolveu convencê-la a descer com sua conversa mansa:

-Dona cabra, tome cuidado! Aí é muito escorregadio! – disse o lobo com cara de preocupado. - Desça daí! Aqui embaixo a comida é mais fácil e mais gostosa.

A dona cabra que não era nada boba, percebendo as más intenções do lobo respondeu:

-Eu sei que a comida aí embaixo é mais fácil e mais gostosa. Eu só não quero é virar comida de lobo!

Moral: Cuidado com os falsos amigos

De acordo com o texto, o lobo queria:

- a pastar junto com a cabra.
- b ser amigo da cabra.
- c comer a cabra.
- d ser inimigo da cabra.

www.solucoesatividades.com.br

A dona cabra foi esperta porque:

- a percebeu que o lobo queria ser seu amigo.
- b percebeu que o lobo só queria conversar.
- c percebeu que o lobo queria comer relva.
- d percebeu que o lobo queria devorá-la.

A moral da história nos ensina que:

- a não devemos confiar nos amigos.
- b devemos confiar apenas nos verdadeiros amigos.
- c devemos confiar em todas as pessoas.
- d não devemos confiar em ninguém

No trecho: “Um lobo avistou uma linda cabra pastando em cima de um rochedo muito inclinado na montanha.” O masculino da expressão destacada é:

- a cabra macho.
- b bode.
- c carneiro.
- d ovelha macho.

No trecho: “Eu só não quero é virar comida de lobo!” O feminino da palavra destacada é:

- a lobo fêmea.
- b loba.
- c lobona
- d fêmea lobo

Descubra o substantivo feminino relacionando a 1ª coluna de acordo com a 2ª.



- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 cavalo | <input type="checkbox"/> freira |
| <input type="checkbox"/> 2 herói | <input type="checkbox"/> cabra |
| <input type="checkbox"/> 3 genro | <input type="checkbox"/> poetisa |
| <input type="checkbox"/> 4 cavalheiro | <input type="checkbox"/> vaca |
| <input type="checkbox"/> 5 carneiro | <input type="checkbox"/> mãe |
| <input type="checkbox"/> 6 cavaleiro | <input type="checkbox"/> abelha |
| <input type="checkbox"/> 7 boi | <input type="checkbox"/> heroína |
| <input type="checkbox"/> 8 maestro | <input type="checkbox"/> galinha |
| <input type="checkbox"/> 9 padrinho | <input type="checkbox"/> ovelha |
| <input type="checkbox"/> 10 pai | <input type="checkbox"/> madrinha |
| <input type="checkbox"/> 11 poeta | <input type="checkbox"/> ré |
| <input type="checkbox"/> 12 zangão | <input type="checkbox"/> nora |
| <input type="checkbox"/> 13 homem | <input type="checkbox"/> dama |
| <input type="checkbox"/> 14 galo | <input type="checkbox"/> égua |
| <input type="checkbox"/> 15 bode | <input type="checkbox"/> amazona |
| <input type="checkbox"/> 16 frade | <input type="checkbox"/> maestrina |
| <input type="checkbox"/> 17 réu | <input type="checkbox"/> mulher |



Marque a opção que tem somente substantivos sobrecomuns.

- a a agente, o cliente, a artista.
- b a onça macho, a gerente, a pianista.
- c a criatura, a criança, o jovem.
- d a vítima, a testemunha, a pessoa.

A forma dos substantivos femininos estão todas corretas, exceto:

- a leitão - leitoa, brigão - brigona
- b solteirão - solteirona, pavão - pavo
- c órfão - órfã, comilão - comilona
- d patrão - patroa, valentão - valentona

Complete as frases com os substantivos comuns de dois gêneros do quadro abaixo.

artista pianista estudante gerente indígena

- a) O _____ usou todo seu talento na representação da peça teatral.
- b) A _____ fez um ótimo projeto sobre ecologia.
- c) O _____ tocou uma linda canção.
- d) O _____ da loja fez uma grande promoção.
- e) O _____ luta por justiça.