



REDAÇÃO

7º ANO
Prof. KEILA

Lista:

03

Data: 25 / 03 / 2020

Aluno (a):

Nº

ATIVIDADES:

Um dia meu pai, ainda moço, pediu-me para guardar a caixa de madeira. Pesada e escura. Fez-me jurar que eu jamais a abriria sem o consentimento dele. Por inúmeras tentei conversar com ele sobre a caixa, mas eu percebia o quanto isso o constrangia. Da última vez que isso aconteceu, ele me disse que atearia fogo na caixa. Ainda que contrariada, aprendi a respeitar o segredo de meu pai. Na hora da morte, todos estávamos no quarto dele, inclusive Dona Hermínia, a vizinha, o anel de esmeralda tremia no dedo anular. Ele teve apenas força para levantar os olhos e dizer: — Filha, a caixa... Você já pode abrir a caixa. E então meu pai descansou, tranquilo.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

CRÔNICA DESCRITIVO-NARRATIVA – A CAIXA DE MADEIRA

Desenvolva uma crônica descritivo-narrativa, inserindo coerentemente o trecho acima. Observe:

- o tempo verbal (passado) e o narrador (participante – 1.ª pessoa) já foram escolhidos;
- há, pelo menos, três personagens, as quais não podem ser esquecidas;
- um certo suspense foi provocado e precisa ser elucidado: o que há de tão misterioso nessa caixa? Por que o narrador destacou a presença de Dona Herminia, com o anel de esmeralda, na hora da morte do pai?

Querendo, acrescente personagens. Atribua um título criativo ao texto. Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

Você já sabe, mas não custa lembrar...

Crônica, hoje, é o texto escolar ficcional, leve, curto. É muito comum assemelhar a crônica a um flash do dia, pois, em aproximadamente trinta linhas, o assunto tem de ser compacto e o número de personagens, reduzido. Na crônica descritivo-narrativa, o escritor apresenta (descreve) as personagens, o ambiente e o tempo e, em seguida, cria, desenvolve e finaliza os acontecimentos (narra/relata). Ao final, o texto deve fornecer respostas para as seguintes perguntas:

- O quê? – fatos que compõem a história/trama
- Quem? – personagens que vivem a trama
- Onde? – lugar onde ocorrem os fatos
- Como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos
- Por quê? – a causa dos fatos/acidentes
- Quando? – o momento/época em que ocorrem os fatos
- E então... – final da trama

Assim como o autor cria as personagens, o ambiente, o tempo e as ações, cria também o narrador – é ele (narrador) quem conta a história escrita pelo autor. Como um porta-voz, o narrador posiciona-se entre o leitor e o mundo ficcional criado pelo autor.

O narrador participante é aquele que, ao mesmo tempo, narra e participa do enredo, ou seja, é, também, personagem do enredo.