

Charge é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento atual com uma ou mais personagens envolvidas. A palavra é de origem francesa e significa carga, ou seja, exagera traços do caráter de alguém ou de algo para torná-lo burlesco. Muito utilizadas em críticas políticas no Brasil.

Apesar de ser confundido com cartoon (ou cartum), que é uma palavra de origem inglesa, é considerado como algo totalmente diferente, pois ao contrário da charge, que sempre é uma crítica contundente, o cartoon retrata situações mais corriqueiras do dia a dia da sociedade, de forma atemporal.

Mais do que um simples desenho, a charge é uma crítica político-social em que o artista expressa graficamente sua visão sobre determinadas situações cotidianas através do humor e da sátira. Para entender uma charge, não é preciso ser necessariamente uma pessoa culta, basta estar por dentro do que acontece ao seu redor. A charge tem um alcance maior do que um editorial, por exemplo, por isso a charge, como desenho crítico, é temida pelos poderosos. Não é à toa que, quando se estabelece censura em algum país, a charge é o primeiro alvo dos censores.

Produção de texto:

A partir disso, pressupõe-se que chargistas se valem da NOTÍCIA para compor sua arte. Faça o caminho inverso. Produza a notícia que poderia ter influenciado o chargista abaixo no momento de sua criação.



Atenção às características desse gênero textual

Uma notícia é uma narração ordenada, objetiva e clara de fatos recentes ou de situações, com interesse público, sem comentários nem apreciações.

Uma notícia divide-se em quatro partes:

- I- título,
- II- subtítulo
- III- cabeça da notícia, parágrafo-guia ou *lead*
- IV- e corpo da notícia, desenvolvimento ou *body*.

I- Título

Deve resumir a notícia no menor número possível de palavras. Deve, o mais possível, começar do mais importante para o menos importante, como toda a notícia.

II- Subtítulo

Surge depois do título. É facultativo

III- Cabeça da Notícia, Parágrafo-Guia ou Lead

Este parágrafo é, frequentemente, escrito em caracteres diferentes e destacado do corpo da notícia. Começa do mais importante para o menos importante. Responde às seguintes perguntas:

- 1- **Quem?** - Sujeito da frase, afirmação mais importante da notícia, palavra-chave, palavra ou expressão com mais carga dramática, o resultado do acontecimento...
- 2- **O quê?** - Predicado (verbo) e complemento direto ou indireto. É o acontecimento.
- 3- **Onde?**
- 4- **Quando?**

IV- Corpo da Notícia, Desenvolvimento ou Body

Desenvolve as informações do parágrafo-guia, **sempre do mais importante para o menos importante**. Além disso, desde que haja elementos, responde às questões:

- 1- **Como?**
- 2- **Porquê?**