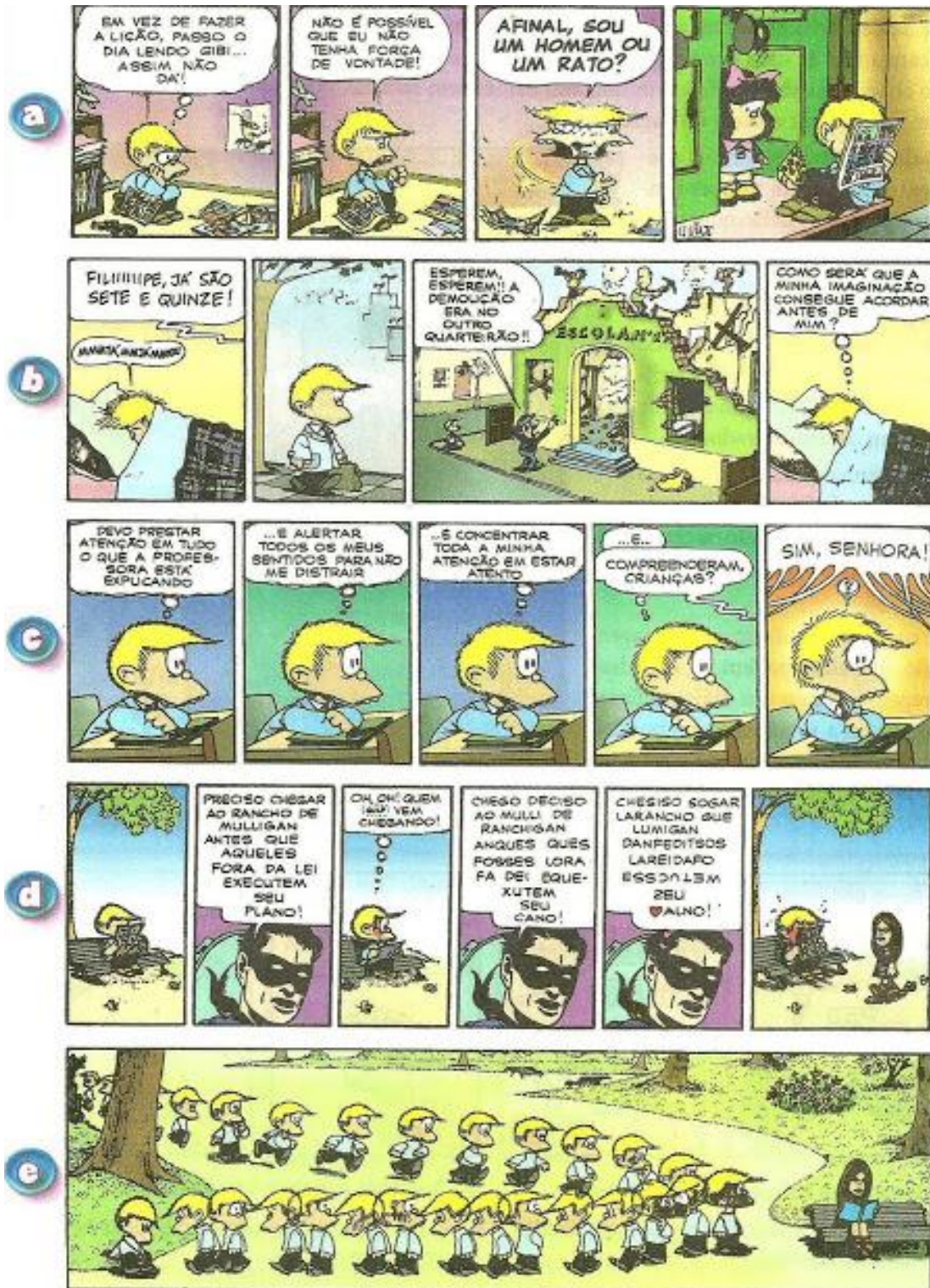


Aluno (a):

Nº

Leia a tirinha a seguir e responda as questões:



Curso: Toda a Mafalda. 5. ed. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1989.

01) Uma personagem de HQ costuma ter características marcantes. Descreva em seu caderno:

- a) Como é Filipe fisicamente?
- b) Quais são as características da personagem de Filipe?
- c) O humor das tiras é derivado das características físicas ou psicológicas de Filipe?

02) Você se identifica de alguma forma com Filipe? Em que você acha que é semelhante a ele? Em que você é diferente?

03) As tiras **a**, **b** e **c** apresentam uma característica típica do humor que é a “reversão das expectativas”, ou seja, elas apresentam no último quadrinho uma situação que contradiz toda a sequência anterior. Copie as orações abaixo e complete-as, explicando com suas palavras o que ocorre no último quadrinho de cada tira.

- a) Na tira **a**, Filipe precisa tomar uma atitude e fazer os deveres, mas...
- b) Na tira **b**, Filipe acorda, vai para a escola, vê que ela está sendo demolida, mas...
- c) Na tira **c**, Filipe se esforça para prestar atenção à aula, mas...

04) Os balões das HQs misturam linguagem verbal e não verbal, trazendo-nos informações importantes.

- a) Quais tiras contêm balões de pensamento?
- b) Na tira **b**, o que você acha que Filipe estaria murmurando no primeiro quadro?
- c) No terceiro quadro da tira **b**, o autor usa dois pontos de exclamação no final das frases. Por quê?
- d) Na tira **b** há um balão cujo rabicho sai do quadrinho. Quem está falando?
- e) No último quadro da tira **c**, múltiplos rabichos saem do balão. O que isso significa?

05) Que tipo de revista Filipe está lendo na tira **d**?