

01- Através do uso da linguagem não verbal, que pode muitas vezes surgir como principal recurso de comunicação em uma charge, o chargista Nani faz referência ao seguinte evento:



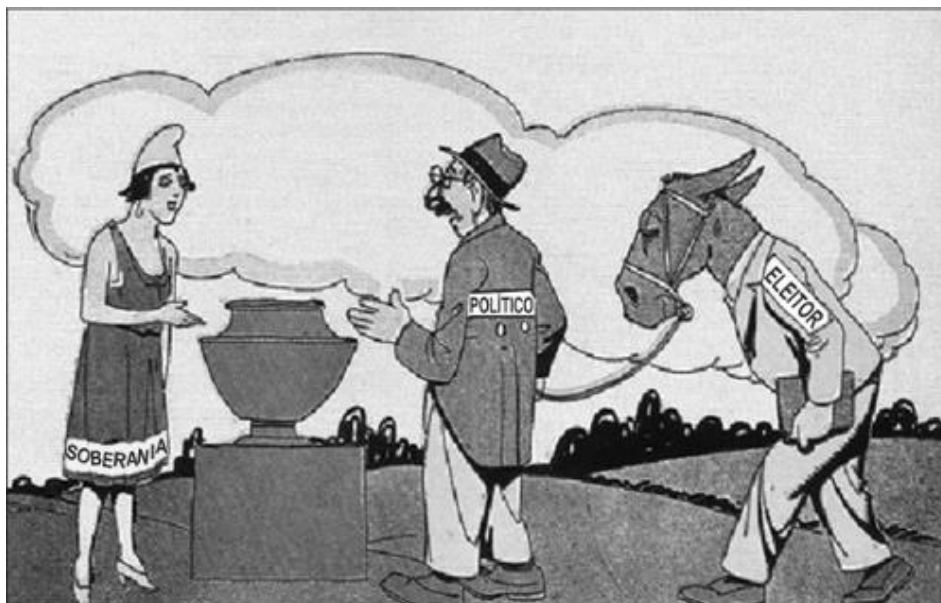
- a) Guerra no Afeganistão.
- b) Ataques de 11 de setembro nos Estados Unidos.
- c) Violência nas cidades do Brasil.
- d) Conflito entre Israel e Palestina.

02- A charge revela uma crítica aos meios de comunicação, em especial à internet, porque



- a) Questiona a integração das pessoas nas redes virtuais de relacionamento.
- b) Considera as relações sociais como menos importantes que as virtuais.
- c) Enaltece a pretensão do homem de estar em todos os lugares ao mesmo tempo.
- d) Descreve com precisão as sociedades humanas no mundo globalizado.
- e) Concebe a rede de computadores como espaço mais eficaz para a construção de relações sociais.

03- A charge satiriza uma prática eleitoral presente no Brasil da chamada “Primeira República”. Tal prática revelava a



Storni. *Careta*, 19/02/1927. Apud: Renato Lemos (org.).
Uma história do Brasil através da caricatura. 1840-2006.
Rio de Janeiro: Bom Texto, 2006, p.35. Adaptado.

- a) Ignorância, por parte dos eleitores, dos rumos políticos do país, tornando esses eleitores adeptos de ideologias políticas nazifascistas.
- b) Ausência de autonomia dos eleitores e sua fidelidade forçada a alguns políticos, as quais limitavam o direito de escolha e demonstravam a fragilidade das instituições republicanas.
- c) Restrição provocada pelo voto censitário, que limitava o direito de participação política àqueles que possuíam um certo número de animais.
- d) Facilidade de acesso à informação e propaganda política, permitindo aos eleitores a rápida identificação dos candidatos que defendiam a soberania nacional frente às ameaças estrangeiras.
- e) Ampliação do direito de voto trazida pela República, que passou a incluir os analfabetos e facilitou sua manipulação por políticos inescrupulosos.