



REDAÇÃO

9º ANO
Prof. KEILA

Lista:

06

Data: 09 / 04 / 2020

Aluno (a):

Nº

Leia o texto abaixo:

Um estudo em vermelho [...] O lugar, amplo e imponente, estava entulhado com um sem-número de frascos. Mesas baixas e largas, espalhadas pelo salão. Eram cobertas por retortas, tubos de ensaios e pequenos bicos de Bunsen com trêmulas chamas azuis. Via-se apenas um estudante no laboratório. Ele estava curvado sobre uma mesa distante e absorvido em seu trabalho. [...]

CONAN DOYLE, Arthur. *Um estudo em vermelho*. Trad. Lígia Cademartori. São Paulo: FTD, 2015. p. 14-15.

01. Há alguma ação, algum acontecimento na cena?
02. O trecho trata de um personagem ou de um ambiente?
03. Para você, é possível visualizar o que é descrito? É possível saber o que o observador pensa sobre o que descreve?

Produção escrita (no caderno)

Escolha seu objeto de descrição, entre outros:

- Torre Eiffel
- Cristo Redentor
- Estátua da Liberdade
- Cataratas do Iguaçu
- Torre de Londres
- Pirâmides do Egito

- Pesquise imagens do ponto turístico escolhido e observe o entorno, as cores, a altura, o local, o material da construção utilizado, caso haja, entre outras informações.
- Anote palavras relativas a esse espaço e a construção que ali houver.
- Faça um texto da descrição do ponto turístico. Ela pode ser objetiva ou objetivo- subjetiva (considerando suas sensações a respeito do que viu). Use linguagem formal.

Avaliando o texto

- A linguagem está de acordo com a norma-padrão?
- O texto usa adjetivos?
- Usa metáforas?
- O texto descreve um dos pontos turísticos?
- O leitor consegue identificar esse ponto turístico?
- Na cena descrita há somente a apresentação do espaço ou você colocou alguma ação com personagens?