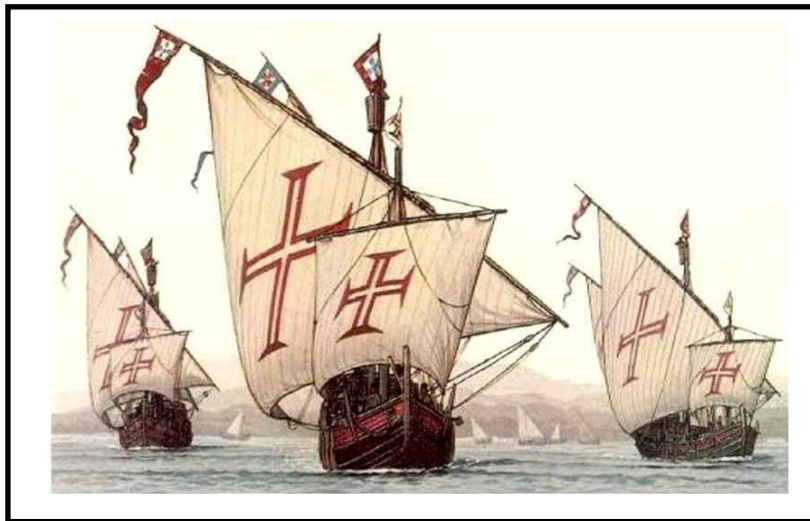


O POVO EUROPEU

Desde 1500, quando Portugal percebeu a terra abundante que havia por aqui, holandeses, espanhóis e até franceses ficaram interessados em pegar um pedaço. As marcas dessa história podem ser percebidas até hoje em certos locais pelo país afora.



A população europeia pertence à raça branca ou caucasóide, com algumas variações predominantes, a altura, o formato da cabeça e do nariz, cor dos olhos, tipo e cor do cabelo depende de cada região do continente europeu.



A maior influência que a cultura brasileira sofreu veio dos portugueses, é claro. O primeiro objetivo dos portugueses por aqui foi iniciar o plantio de cana-de-açúcar. A maior prova de que os portugueses foram os que mais influenciaram na construção da cultura brasileira miscigenada é a língua que falamos hoje.

A **religião católica** é, junto da língua portuguesa, uma das maiores heranças culturais deixadas pelos colonizadores. Por isso comemoramos festas como São João e Carnaval, entre outras festividades que fazem parte do calendário religioso.



Outro aspecto bastante marcante da cultura brasileira que foi introduzido e miscigenado com a chegada dos portugueses são alguns clássicos culinários, principalmente a bebida conhecida como cachaça.

Para a arquitetura e as artes, vieram nos navios muitas influências barrocas, românticas, rococó, neoclassicismo e renascimento que moldaram muitas das construções da época.



As danças típicas como o maracatu e o frevo são heranças dos imigrantes portugueses que habitaram essas terras antigamente. Junto com as danças, trouxeram também uma diversidade de instrumentos musicais que foram importantes para criar ritmos marcantes atualmente. A chegada do piano, violino, flauta, clarineta, sanfona, violão, cavaquinho e muitos outros instrumentos foram imprescindíveis para criar ritmos tão brasileiros como samba e chorinho.

Foi a partir dessa grande colcha de retalhos que o Brasil se formou como é hoje e guarda fortes influências dessa época e da cultura europeia tão diversa. É possível encontrar, por exemplo, cidades inteiras construídas no estilo enxaimel – as típicas casinhas alemãs.



1. Pinte a imagem da Caravela, vinda de Portugal, que trouxe uma parte da nossa cultura:

