

01. Analise a charge abaixo para responder à questão:



As charges utilizam os recursos do desenho e do humor para tecer algum tipo de crítica a diversas situações do cotidiano. Sobre a charge do chargista Duke, analise as seguintes afirmações e julgue aquelas que são verdadeiras:

- I. Através da expressão do torcedor, podemos notar que ele se encontra entusiasmado com a realização da Copa do Mundo de 2014 no Brasil;
- II. Através da gradação na mudança de expressão do torcedor, podemos perceber que ele possui uma visão crítica sobre a realização da Copa no Brasil;
- III. Não podemos afirmar que exista qualquer tipo de comentário crítico nas entrelinhas da charge, pois essa tem apenas a função de divertir o leitor;
- IV. Podemos inferir que o entusiasmo inicial pela realização dos jogos no Brasil foi substituído por uma postura pessimista por parte da personagem retratada.

São verdadeiras:

- a) I e III.
- b) I, IV e III.
- c) II e IV.
- d) I, II e IV.

02. Observe a charge e responda.



Através do uso da linguagem não verbal, que pode muitas vezes surgir como principal recurso de comunicação em uma charge, o chargista Nani faz referência ao seguinte evento:

- a) Guerra no Afeganistão.
- b) Ataques de 11 de setembro nos Estados Unidos.
- c) Violência nas cidades do Brasil.
- d) Conflito entre Israel e Palestina.

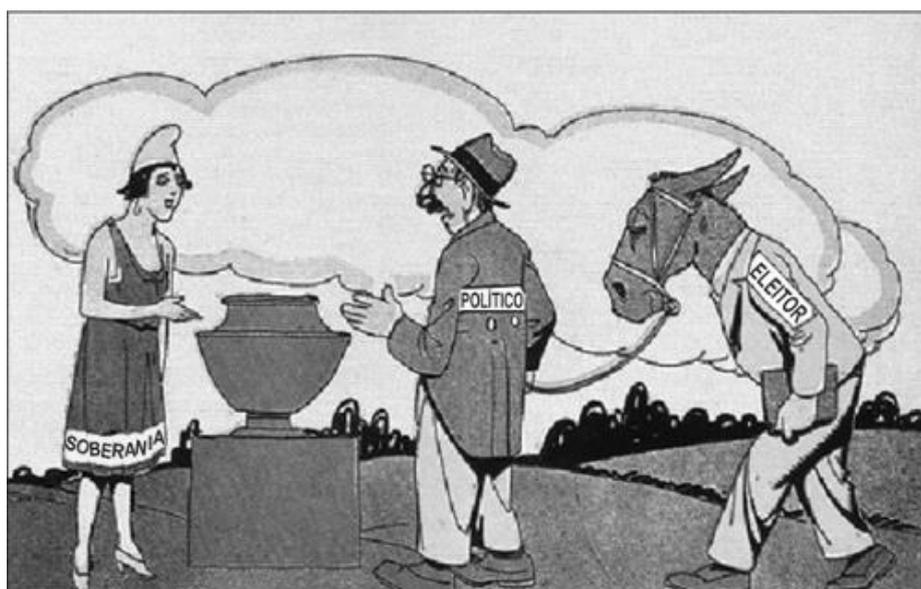
03. Leia a história em quadrinho e responda.



A charge revela uma crítica aos meios de comunicação, em especial à internet, porque

- a) Questiona a integração das pessoas nas redes virtuais de relacionamento.
- b) Considera as relações sociais como menos importantes que as virtuais.
- c) Enaltece a pretensão do homem de estar em todos os lugares ao mesmo tempo.
- d) Descreve com precisão as sociedades humanas no mundo globalizado.
- e) Concebe a rede de computadores como espaço mais eficaz para a construção de relações sociais.

04. Analise a charge e responda.



Storni. *Careta*, 19/02/1927. Apud: Renato Lemos (org.).  
**Uma história do Brasil através da caricatura. 1840-2006.**  
Rio de Janeiro: Bom Texto, 2006, p.35. Adaptado.

A charge satiriza uma prática eleitoral presente no Brasil da chamada “Primeira República”. Tal prática revelava a

- a) Ignorância, por parte dos eleitores, dos rumos políticos do país, tornando esses eleitores adeptos de ideologias políticas nazifascistas.
- b) Ausência de autonomia dos eleitores e sua fidelidade forçada a alguns políticos, as quais limitavam o direito de escolha e demonstravam a fragilidade das instituições republicanas.
- c) Restrição provocada pelo voto censitário, que limitava o direito de participação política àqueles que possuíam um certo número de animais.
- d) Facilidade de acesso à informação e propaganda política, permitindo aos eleitores a rápida identificação dos candidatos que defendiam a soberania nacional frente às ameaças estrangeiras.
- e) Ampliação do direito de voto trazida pela República, que passou a incluir os analfabetos e facilitou sua manipulação por políticos inescrupulosos.

Observe o quadrinho e responda as questões 05 e 06.



DORINHO. Disponível em:  
<[http://www.dorinho.com.br/  
cartumasp?cartum=3#javascript](http://www.dorinho.com.br/cartumasp?cartum=3#javascript)>.  
Acesso em: 21 ago. 2014.

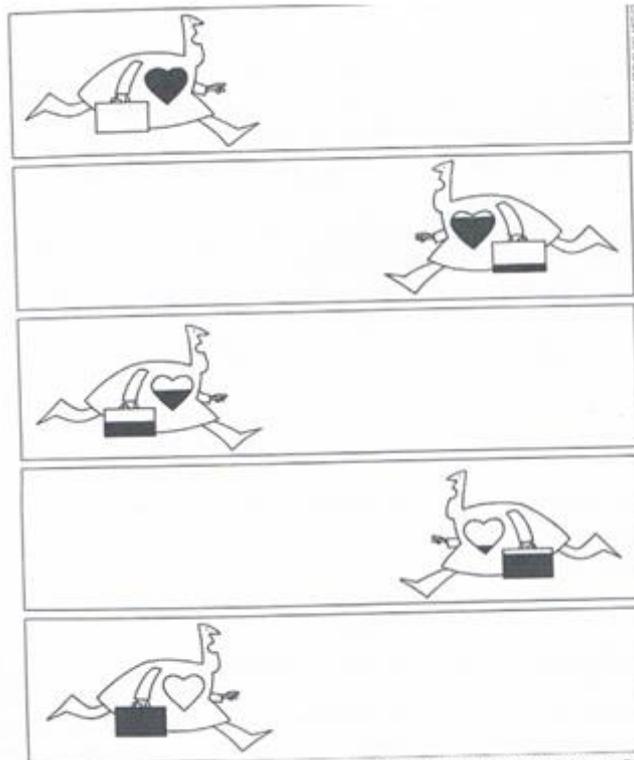
05. Qual a finalidade desse cartum?

- a) Informar sobre um acontecimento de caráter jornalístico.
- b) Informar sobre um tema polêmico utilizando argumentos.
- c) Despertar a sensibilidade artística e a criatividade.
- d) Chamar a atenção para um aspecto da vida contemporâneo.

06. O cartum

- a) faz somente uso da linguagem não verbal.
- b) é um gênero da esfera jornalística que só contém elementos da linguagem verbal.
- c) aborda temas variados e critica determinados aspectos da sociedade por meio do humor ou ironia.
- d) trata exclusivamente de temas políticos e só faz uso da linguagem formal.

Analise a história a seguir e responda as questões 07, 08 e 09.



07. Que elementos se alteram ao longo da sequência?
08. O que cada um desses elementos pode estar representando no cartum?
09. Qual a provável crítica que se pode inferir dessa sequência?