



# LITERATURA

7º ANO  
Prof. JOZY

Lista:

04

Data: 07 / 04 / 2020

Aluno (a):

Nº

## Soneto

- Poema composto por 14 versos;
- Possui 2 quartetos e 2 tercetos;
- Os versos possuem número variado de sílabas;
- É uma pequena composição poética;
- Pertence ao gênero literário lírico.

Observação: essa é apenas uma introdução do assunto, iremos aprofundar no tema nas aulas seguintes.

Leia a seguir o soneto de Luís de Camões citado na videoaula:

Amor é fogo que arde sem se ver,  
é ferida que dói, e não se sente;  
é um contentamento descontente,  
é dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;  
é um andar solitário entre a gente;  
é nunca contentar-se de contente;  
é um cuidar que ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;  
é servir a quem vence, o vencedor;  
é ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor  
nos corações humanos amizade,  
se tão contrário a si é o mesmo Amor.

## EXERCÍCIOS:

### Soneto "Eu cantarei o amor tão docemente"

Eu cantarei o Amor tão docemente,  
por uns termos em si tão concertados,  
que dois mil acidentes namorados  
faça sentir ao peito que não sente.

Farei que o Amor a todos avivente,  
pintando mil segredos delicados,  
brandas iras, suspiros magoados  
temerosa ousadia e pena ausente.

Também, senhora do desprezo honesto  
de vossa vista branda e rigorosa,  
contentar-me-ei dizendo a menos parte.

Porém, para cantar de vosso gesto  
a composição alta e milagrosa,  
aqui falta saber, engenho e arte.

CAMÕES, Luís. In *Rimas*. Edição de A. J. da Costa Pimpão. Coimbra, Atlântida Editora, 1973.

01) Na 1ª estrofe do soneto de Luís de Camões, o eu-lírico expressa um desejo. Que desejo é esse?

- a) De que as pessoas não devem amar, porque o amor só traz sofrimento e amarguras.
- b) De que as pessoas consertem os seus erros e possam amar verdadeiramente.
- c) De decifrar o amor, porque, para ele, é um sentimento misterioso.
- d) De conseguir nesta vida um amor que possa lhe fazer feliz.
- e) De que as pessoas que não amam, possam desfrutar desse sentimento único, que é o amor.

02) Ao dizer “*Farei que o amor a todos avivente*”, o eu-lírico quer que:

- a) o amor preencha o vazio da vida das pessoas.
- b) o amor dê vida, alegria e transforme as pessoas.
- c) o amor conquiste os que têm medo de amar.
- d) as pessoas vivam exclusivamente pelo amor.
- e) as pessoas não queiram amar, porque ele faz sofrer.

03) O eu-lírico reconhece, na última estrofe, que:

- a) ele ama incondicionalmente a sua musa e nada pode mudar isso.
- b) ele não é capaz de amar a senhora na intensidade que ela merece.
- c) em seu coração não cabe amor tão grande e sublime.
- d) ele não tem força para resistir a este amor que o maltrata.
- e) ele não tem competência para descrever poeticamente os gestos da amada.

04) Ao analisar o gênero literário poesia, de Luís de Camões, analise as afirmações a seguir e as classifique como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- a) O poema, conforme a sua estrutura não pode ser classificado como soneto ( )
- b) A primeira e a segunda estrofes são denominadas de quarteto ( )

05) Ao dizer “*aqui falta saber, engenho e arte*”, a palavra “engenho”, neste verso, pode ser substituída por:

- a) sabedoria.
- b) orientação.
- c) habilidade.
- d) humildade.
- e) esperteza.