



# REDAÇÃO

3ª SÉRIE  
Prof. DIOGO

Lista:

01

Data: \_\_ / \_\_ / 2026

Aluno (a):

Nº

## Roteiro para reformulação de textos

Caso a resposta a alguma questão se constitua em “não”, é sinal de problema no texto; nesse caso, solucionem a falha mediante reformulação. Contudo, as alterações não devem se limitar aos aspectos elencados na tabela.

| Questões para avaliação do texto                                                                                                                                                                                             | Respostas |     | Observações |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-------------|
| INTRODUÇÃO                                                                                                                                                                                                                   |           |     |             |
| Há repertório que não integre a coletânea?                                                                                                                                                                                   | Sim       | Não |             |
| O repertório está bem conectado ao tema?                                                                                                                                                                                     | Sim       | Não |             |
| Há o uso de todos os vocábulos presentes na frase temática?                                                                                                                                                                  | Sim       | Não |             |
| Há tese?                                                                                                                                                                                                                     | Sim       | Não |             |
| A tese, além de apresentar dois elementos (núcleos), está escrita de forma clara e concisa?                                                                                                                                  | Sim       | Não |             |
| Se o texto for modelo Enem, a tese elenca duas causas para o problema trazido à tona pela frase temática?                                                                                                                    | Sim       | Não |             |
| Se a frase temática for composta por pergunta, a tese é composta de resposta direta ao questionamento? (Nesse caso, a tese também deve comportar dois núcleos, cada qual a ser desenvolvido em um dos parágrafos seguintes.) | Sim       | Não |             |
| Os conectivos foram utilizados adequadamente?                                                                                                                                                                                | Sim       | Não |             |
| O autor diversificou as palavras, evitando repetições desnecessárias?                                                                                                                                                        | Sim       | Não |             |
| Se o gênero escolhido for artigo de opinião, constata-se o uso de figura de linguagem e de criatividade?                                                                                                                     | Sim       | Não |             |
| D1                                                                                                                                                                                                                           |           |     |             |
| A primeira frase do parágrafo é introduzida por conectivo adequado?                                                                                                                                                          | Sim       | Não |             |
| O parágrafo desenvolve, de modo preciso, o primeiro ponto de tese, indicado na introdução?                                                                                                                                   | Sim       | Não |             |
| Há repertório que não integre a coletânea?                                                                                                                                                                                   | Sim       | Não |             |
| O repertório está bem conectado ao tema e ao ponto de tese?                                                                                                                                                                  | Sim       | Não |             |
| O ponto de tese é defendido com consistência?                                                                                                                                                                                | Sim       | Não |             |
| Foi trabalhada alguma relação de causa e consequência?                                                                                                                                                                       | Sim       | Não |             |
| Há palavras da frase temática ou sinônimos desses vocábulos?                                                                                                                                                                 | Sim       | Não |             |
| Os conectivos foram utilizados adequadamente?                                                                                                                                                                                | Sim       | Não |             |
| O autor diversificou as palavras, evitando repetições desnecessárias?                                                                                                                                                        | Sim       | Não |             |

|                                                                                                                                  |     |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|--|
| No início da última frase, há conectivo que exprima conclusão (logo, assim, desse modo, dessa forma, dessa maneira)?             | Sim | Não |  |
| O parágrafo tem, pelo menos, 3 frases?                                                                                           | Sim | Não |  |
| Inexistem frases muito longas e confusas?                                                                                        | Sim | Não |  |
| Todas as frases são claras, de fácil leitura?                                                                                    | Sim | Não |  |
| Se o gênero escolhido for artigo de opinião, constata-se o uso de figura de linguagem, de criatividade?                          | Sim | Não |  |
| <b>D2</b>                                                                                                                        |     |     |  |
| A primeira frase do parágrafo é introduzida por conectivo adequado (ademais; além disso; afora isso; outrossim)?                 | Sim | Não |  |
| O parágrafo desenvolve, de modo preciso, o segundo ponto de tese, indicado na introdução?                                        | Sim | Não |  |
| Há repertório que não integre a coletânea?                                                                                       | Sim | Não |  |
| O repertório está bem conectado ao tema e ao ponto de tese?                                                                      | Sim | Não |  |
| O ponto de tese é defendido com consistência?                                                                                    | Sim | Não |  |
| Foi trabalhada alguma relação de causa e consequência?                                                                           | Sim | Não |  |
| Há palavras da frase temática ou sinônimos desses vocábulos?                                                                     | Sim | Não |  |
| Os conectivos foram utilizados adequadamente?                                                                                    | Sim | Não |  |
| O autor diversificou as palavras, evitando repetições desnecessárias?                                                            | Sim | Não |  |
| No início da última frase, há conectivo que exprima conclusão (logo, assim, desse modo, dessa forma, dessa maneira)?             | Sim | Não |  |
| O parágrafo tem, pelo menos, 3 frases?                                                                                           | Sim | Não |  |
| Inexistem frases muito longas e confusas?                                                                                        | Sim | Não |  |
| Todas as frases são claras, de fácil leitura?                                                                                    | Sim | Não |  |
| Se o gênero escolhido for artigo de opinião, constata-se o uso de figura de linguagem, de criatividade?                          | Sim | Não |  |
| <b>CONCLUSÃO ENEM</b>                                                                                                            |     |     |  |
| Na primeira frase, figura conectivo conclusivo?                                                                                  | Sim | Não |  |
| Os dois problemas (causas) discutidos no texto são solucionados?                                                                 | Sim | Não |  |
| As soluções apresentadas correspondem, de fato, aos problemas apresentados pelo autor na tese?                                   | Sim | Não |  |
| Pelo menos, uma das propostas da intervenção abarca dos cinco elementos, a saber, agente, ação, meio, finalidade e detalhamento? | Sim | Não |  |
| Há conectivo ligando uma proposta à outra? (além disso; ademais; afora isso; outrossim)                                          | Sim | Não |  |
| Há repetição desnecessária de vocábulos?                                                                                         | Sim | Não |  |
| Na última frase, o autor retoma, de forma clara, o repertório sociocultural apresentado na introdução?                           | Sim | Não |  |