



ESPAÑHOL

2ª SÉRIE
Prof. ANA PAULA

Lista:

04

Data: __ / __ / 2026

Aluno (a):

Nº

Texto comum às questões 01 e 02.

Aura

Lees ese anuncio: una oferta de esa naturaleza no se hace todos los días. Lees y relees el aviso. Parece dirigido a ti, a nadie más... Tú releerás. Se solicita historiador joven. Ordenado. Escrupuloso. Conocedor de la lengua francesa. Conocimiento perfecto, coloquial. Capaz de desempeñar labores de secretario... Tres mil pesos mensuales, comida y recámara cómoda, asoleada, apropiada, estudio. Solo falta tu nombre. Solo falta que las letras más negras y llamativas del aviso informen: Felipe Montero. Se solicita Felipe Montero, antiguo becario en la Sorbona, historiador cargado de datos inútiles, acostumbrado a exhumar papeles amarillentos, profesor auxiliar en escuelas particulares, novecientos pesos mensuales. Pero si leyeras, sospecharías, lo tomarías a broma. Donceles 815. Acuda en persona. No hay teléfono... Caminas con lentitud, tratando de distinguir el número 815...

La puerta cede al empuje levisimo de tus dedos.

– Señora... Felipe Montero. Leí su anuncio.

– Sí, ya sé. Perdón no hay asiento.

– Estoy bien. No se preocupe...

– Voy al grano. No me quedan muchos años por delante, señor Montero, por ello he preferido violar la costumbre de toda una vida y colocar ese anuncio en el periódico...

Se trata de los papeles de mi marido, el general Llorente... Son sus memorias inconclusas. Deben ser completadas. Antes de que yo muera...

– Si, comprendo...

– Entonces se quedará usted...

– Quizá, señora, sería mejor que no la importunara. Yo puedo seguir viviendo donde siempre y revisar los papeles en mi propia casa...

– Mis condiciones son que viva aquí.

– Aura...

– ¿Quién?

– Aura. Mi compañera. Mi sobrina.

– Buenas tardes.

– Es el señor Montero. Va a vivir con nosotras...

Al fin, podrás ver esos ojos de mar que fluyen, se hacen espuma, vuelven a la calma verde, vuelven a inflamarse como una ola: tú los ves y te repites que no es cierto, que son unos hermosos ojos verdes idénticos a todos los hermosos ojos verdes que has conocido o podrás conocer. Sin embargo, no te engañas: esos ojos fluyen, se transforman, como si te ofrecieran un paisaje que solo tú puedes adivinar y desear.

– Sí. Voy a vivir con ustedes.

FUENTES, Carlos. Aura. Madrid: Alianza Editorial, 1994. (Adaptación)

01. Explica por qué Felipe Montero cree que el anuncio de empleo parece estar dirigido específicamente a él. Apoya tu respuesta con elementos del texto.

02. Analiza la descripción de los ojos de Aura. ¿Qué efecto produce esta descripción en el ambiente del relato y en la percepción de Felipe Montero? Justifica tu respuesta con base en el texto.

Texto comum às questões 03 e 04.

Transcripción del texto

¡Mis piezas de música!

¡Mis trece años!... La profesora Giambartoli... ¡Pobre!... Ella creía que yo llegaría a ser una gran pianista.

¿Pobre ella?

03. Explica qué significa la expresión “¿Pobre ella?” dentro del contexto de la historieta.

04. ¿Qué relación hay entre el pasado de la personaje y su situación actual?

Texto comum às questões 05 e 06.

Transcripción del texto

Gaturro, siempre te reté, te regañé, te grité, te maldije...

¿Pero sabés qué?

¡¡Te quiero!!

¡¡Te rogué toda la semana para que me quiera Agatha, no un señor con bigote!!

05. Explica por qué la frase “¡Te quiero!” genera un efecto humorístico en la historieta.

06. ¿Cuál es el verdadero objetivo del personaje al decir que pidió toda la semana?

Explicación – El condicional

El **condicional** se utiliza para expresar **hipótesis, posibilidades, deseos o situaciones imaginarias**. Es muy común en frases con “si”, donde se plantea una condición.

Existen dos formas principales:

- **Condicional simple**: se forma añadiendo terminaciones al infinitivo del verbo.

Ejemplo: amaría, tendría, diría.

- **Condicional compuesto**: se forma con el verbo **haber en condicional + participio**.

Ejemplo: habría hecho, habría dicho.

También hay verbos irregulares, como:

decir → **diría**, **hacer** → **haría**, **tener** → **tendría**, **venir** → **vendría**, etc.

07. El condicional simple se utiliza para expresar consecuencias posibles a partir de una condición. Observa las oraciones con “si” y completa los espacios con el verbo en **condicional simple**, teniendo en cuenta el sentido de hipótesis.

- Si los zapatos pertenecieran a una actriz, ellos _____ (ser) muy elegantes.
- Si yo encontrara esos zapatos, _____ (pensar) que son de alguien importante.
- Si ellos supieran la verdad, no _____ (decir) tantas cosas.
- Si tú vieras la situación, _____ (tener) otra opinión.

08. El condicional simple también se utiliza para expresar hipótesis más complejas, especialmente cuando hay verbos irregulares o cambios de significado según el contexto. Completa las oraciones con el verbo en condicional simple, prestando atención a la concordancia y al sentido.

- Si él tuviera más tiempo, _____ (salir) a caminar todos los días.
- Si nosotros conociéramos mejor la situación, _____ (poder) tomar una decisión más justa.
- Si tú le explicaras el problema, ella _____ (hacer) todo lo posible para ayudarte.
- Si ellos recibieran la información correcta, _____ (venir) antes.
- Si yo estuviera en tu lugar, no _____ (poner) en riesgo esa oportunidad.

09. El condicional compuesto expresa hipótesis no realizadas en el pasado. Completa las oraciones con haber en condicional + participio, utilizando correctamente los verbos propuestos.

- Si ellos hubieran estudiado más, _____ (tener) mejores resultados.
- Si tú me lo hubieras dicho antes, yo _____ (saber) cómo ayudarte.
- Si nosotros hubiéramos salido más temprano, _____ (llegar) a tiempo.
- Si ella hubiera seguido las instrucciones, no _____ (hacer) ese error.
- Si ustedes hubieran prestado atención, _____ (entender) la explicación.

Pasado de subjuntivo

El **pasado de subjuntivo** se utiliza para expresar:

- **Hipótesis o situaciones irreales**
- **Deseos, dudas, emociones o recomendaciones en pasado**
- **Frases con “si” + condicional**

Ejemplo:

☞ Si yo tuviera tiempo, viajaría más.

Existen **dos formas** (ambas correctas):

- **-ra** → hablara, comiera, viviera
- **-se** → hablase, comiese, viviese

También aparece después de expresiones como:

- era necesario que...
- quería que...
- me alegraba que...

10. El pasado de subjuntivo se usa después de verbos en pasado que expresan deseo, emoción o necesidad. Completa las oraciones con el verbo en pasado de subjuntivo (-ra o -se), según corresponda.

- Era importante que tú _____ (decir) la verdad.
- El profesor quería que nosotros _____ (hacer) el trabajo correctamente.
- Me sorprendió que ella no _____ (venir) a la reunión.
- Era necesario que ellos _____ (tener) más cuidado.
- Nos alegró que ustedes _____ (poder) participar en el proyecto.

11. En español, es común usar el pasado de subjuntivo en oraciones condicionales irreales: Si + pasado de subjuntivo + condicional. Completa las oraciones con el verbo en pasado de subjuntivo y el segundo verbo en condicional.

- Si yo _____ (saber) la respuesta, te _____ (decir) la verdad.
- Si ellos _____ (estar) aquí, _____ (hacer) algo diferente.
- Si tú _____ (tener) más tiempo, _____ (poder) estudiar mejor.
- Si nosotros _____ (ir) antes, _____ (ver) todo el evento.
- Si ella _____ (venir), nosotros _____ (estar) más tranquilos.

12. El pasado de subjuntivo se usa después de expresiones en pasado que indican emoción, valoración o necesidad. Completa las oraciones con el verbo en pasado de subjuntivo (-ra o -se), prestando atención al contexto y a los verbos irregulares.

- Fue necesario que tú _____ (reducir) la velocidad en ese momento.
- Me sorprendió que ellos no _____ (seguir) las instrucciones correctamente.
- Era importante que nosotros _____ (resolver) el problema con rapidez.
- Me alegró que ella _____ (construir) una solución alternativa.
- Fue extraño que ustedes no _____ (incluir) todos los datos en el informe.

13. Completa las oraciones con el verbo en pasado de subjuntivo (-ra o -se), considerando estructuras más complejas con cambio de sujeto y sentido hipotético o evaluativo.

- No era seguro que ellos _____ (traducir) correctamente el documento.
- Dudaba que tú _____ (conseguir) terminar el trabajo a tiempo.
- Era posible que nosotros _____ (perder) la oportunidad por falta de atención.
- Fue increíble que ella _____ (resolver) el caso sin ayuda.
- No parecía que ustedes _____ (entender) la gravedad de la situación.

Explicación breve – Perífrasis verbales

Las **perífrasis verbales** son construcciones formadas por:

☞ **verbo auxiliar + enlace (a/de/que) + verbo principal**

Sirven para expresar diferentes valores, como:

• **Obligación** → *tener que, deber, haber que*

Ejemplo: *Tienes que estudiar.*

• **Posibilidad o probabilidad** → *poder, deber de*

Ejemplo: *Debe de estar en casa.*

• **Acción en desarrollo** → *estar + gerundio*

Ejemplo: *Está estudiando.*

• **Acción próxima** → *ir a + infinitivo*

Ejemplo: *Voy a viajar.*

14. Observa el contexto y completa las oraciones con la perífrasis verbal adecuada (deber de, tener que, ir a, estar + gerundio), teniendo en cuenta el significado (obligación, probabilidad o acción en proceso).

- a) Los investigadores _____ (analizar) los datos en este momento para obtener resultados.
b) Esa especie _____ (estar) en peligro de extinción debido al cambio ambiental.
c) Nosotros _____ (tomar) medidas urgentes para proteger el planeta.
d) El turismo _____ (afectar) cada vez más los ecosistemas naturales.
e) Los expertos _____ (presentar) nuevas soluciones en la próxima conferencia.

15. Completa las oraciones con una de las siguientes perífrasis:

deben – van a – hay que – está + gerundio

Las opciones están desordenadas.

- a) Nosotros _____ proteger el planeta.
b) El estudiante _____ estudiando para el examen.
c) _____ respetar las normas ambientales.
d) Ellos _____ viajar a Galápagos mañana.

Explicación – Pretérito Perfecto (I)

El **pretérito perfecto de indicativo** se forma con:

☞ **haber (en presente) + participio del verbo**

Ejemplos:

- he estudiado
- has comido
- han vivido

Se usa para:

- acciones recientes
- experiencias personales
- acciones que tienen relación con el presente

Ejemplo:

☞ *Hoy he estudiado mucho.*

Explicación – Pretérito Perfecto (II)

El pretérito perfecto también se usa para:

- acciones pasadas **sin tiempo específico**
- acciones cuyos efectos **continúan en el presente**
- situaciones que pueden seguir ocurriendo

Ejemplo:

☞ *Los científicos han descubierto nuevos datos.*

También aparece con expresiones como:

☞ *ya, todavía, aún, últimamente*

Además, hay **participios irregulares**, como:

☞ *hecho, visto, dicho, abierto, roto*

Diferencia clave

- **Perfecto I** → acción reciente o experiencia
- **Perfecto II** → acción pasada con conexión al presente o sin tiempo definido

Completa las oraciones con una de las siguientes formas del pretérito perfecto:

han descubierto – he escrito – hemos tomado – ha cambiado – has encontrado

16. Las opciones están desordenadas.

- a) Los científicos _____ nuevas soluciones para el problema.
- b) Yo _____ un texto sobre educación ambiental.
- c) Nosotros _____ decisiones importantes en los últimos días.
- d) La situación del planeta _____ mucho en los últimos años.
- e) Tú _____ una idea interesante.

17. Completa las oraciones con una de las siguientes formas del pretérito perfecto. Presta atención al uso de participios irregulares y al sentido de continuidad o resultado en el presente:

han escrito – he roto – hemos descubierto – ha puesto – has vuelto

Las opciones están desordenadas.

- a) Los investigadores _____ informes importantes sobre el cambio climático.
- b) Yo _____ una regla importante sin darme cuenta.
- c) Nosotros _____ nuevos datos sobre el ecosistema.
- d) Ella _____ en práctica nuevas estrategias ambientales.
- e) Tú _____ a cometer el mismo error.