

REDAÇÃO

33

Professor: DIOGO 1ª e 2ª SÉRIES 4º Bimestre

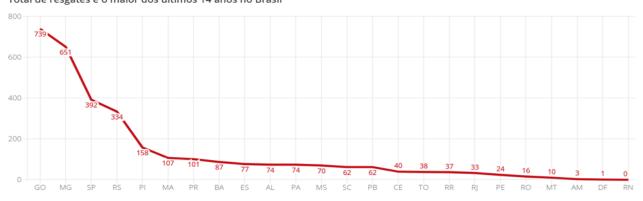
Data de Entrega: 28/10/2025

Aluno (a): N⁰

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 1ª SÉRIE:

Texto I

Mais de 3 mil trabalhadores foram resgatados em condições análogas à escravidão em 2023 Total de resgates é o maior dos últimos 14 anos no Brasil



Fonte: Ministério do Trabalho e Emprego

Texto II

Artigo 149 do Código Penal Brasileiro: "O trabalho análogo ao de escravo é caracterizado pela submissão de alguém a trabalhos forçados ou a jornada exaustiva, quer sujeitando-o a condições degradantes de trabalho, quer restringindo, por qualquer meio, sua locomoção em razão de dívida contraída com o empregador ou seu preposto."

Texto III

O Auditor-Fiscal do Trabalho Magno Riga, coordenador do Grupo Especial de Fiscalização Móvel (GEFM), conta que, por falta de suporte social e financeiro após os resgates, não é raro encontrar o mesmo trabalhador novamente em condição análoga ao de escravo em outros trabalhos. "O objetivo dos grupos móveis de fiscalização é o de erradicar o trabalho escravo, mas, na verdade, o que fazemos é combatê-lo. Para erradicá-lo, precisamos de uma mudança estrutural econômica e socialmente profunda."

Disponível em: http://https://www.dw.com/pt-br/por-que-o-brasil-n%C3%A3o-consegue-erradicar-o-trabalho-escravo/a-60687617/. Acesso em 12;jun.2024.

Texto IV

A edição 2023 do festival LollaPalooza foi marcada pelo flagrante de trabalhadores em situação análoga à escravidão, violações de direitos trabalhistas e show cancelado de última hora. Auditores da Superintendência Regional do Trabalho do Estado de São Paulo, órgão vinculado ao Ministério do Trabalho e Emprego, resgataram cinco homens em condições análogas à escravidão na montagem e preparação do festival Lollapalooza.

Disponível em: https://revistaforum.com.br/cultura/2023/3/27/com-trabalho-escravo-show-cancelado-lollapalooza-detonado-nas-redes-133377.html. Acesso em 4 jun.2025. Adaptado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto <u>dissertativo-argumentativo</u>, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: "A persistência do trabalho análogo ao de escravo no Brasil contemporâneo". Apresente proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

PROPOSTA DE REDAÇÃO - 2ª SÉRIE:

Texto I - O Fenômeno das Bonecas 'Bebê Reborn' e a Saúde Mental no Brasil

A crescente popularidade das bonecas chamadas de 'bebês reborn' no Brasil tem gerado reflexões profundas entre psicanalistas e outros profissionais da saúde, especialmente sobre os impactos emocionais e sociais desse fenômeno. Essas bonecas hiper-realistas, tratadas por muitos como filhos, levantam questões sobre desamparo, substituição simbólica e regressão psíquica.

Veremos abaixo como psicanalistas clássicos, além de Freud, observariam este fenômeno:

Sigmund Freud e a compulsão à repetição: Freud poderia interpretar esse fenômeno como uma manifestação da compulsão à repetição, onde o sujeito busca reviver experiências passadas não elaboradas. O apego excessivo a um objeto inanimado como as bonecas 'bebê reborn' pode indicar um mecanismo de defesa contra a perda, evitando o confronto com o luto (processo extremamente natural e necessário).

Jacques Lacan e a falta estrutural: Já para Lacan, o desejo humano é estruturado pela falta, e as bonecas 'bebê reborn' podem ser vistas como uma tentativa de preencher um vazio simbólico. A pessoa que investe emocionalmente nessas bonecas pode estar buscando um outro idealizado, que nunca frustra, nunca abandona e nunca exige.

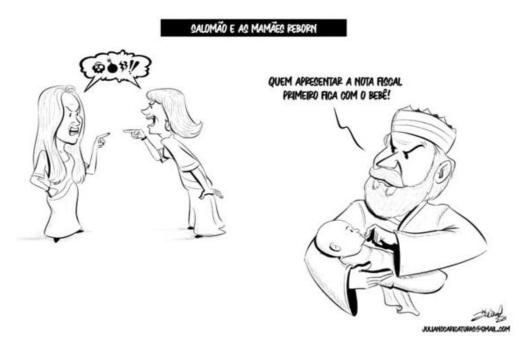
Disponível em: https://www.psicanaliseclinica.com/bebe-reborn/. Acesso em 19 set.2025. Adaptado.

Texto II

A psicóloga Leila Tardivo, da Universidade de São Paulo (USP), alerta que o excesso de cuidados com bebês reborn pode ser um sinal de que a "mãe de boneca" esteja precisando de ajuda profissional. "Se a pessoa fica cuidando, dando mamadeira, trocando fralda intensamente, talvez seja o caso da própria pessoa ou da família pensar em será que [a mãe de boneca] não está precisando de alguma ajuda... de repente, procurar um profissional e conversar", diz a profissional. Os bebês reborn são bonecos realistas que parecem um ser humano. O nome "reborn" — renascida, em inglês — reflete esse processo artesanal na criação do brinquedo. De todo modo, a médica explica que o apego às bonecas não é necessariamente patológico. "São gostos individuais. Por que julgamos uma mulher que brinca com boneca, mas não um homem que coleciona super-heróis?", questiona.

Disponível em: https://g1.globo.com/fantastico/noticia/2025/05/12/sera-que-nao-estao-precisando-de-alguma-ajuda-questiona-psicologa-sobre-pessoas-que-cuidam-intensamente-de-bebes-reborn.ghtml. Acesso em 19 set.2025.

Texto III



PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto <u>dissertativo-argumentativo</u>, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: "A potologização de gostos pessoais: o apego ao bebê reborn deve ser considerando um problema de saúde mental?". Apresente proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

- 1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- 2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- 3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- 4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
- 4.1. Tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo consideradas "texto insuficiente".
- 4.2. Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- 4.3. Apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.