

## **REDAÇÃO**

15

Professor: DIOGO 3ª SÉRIE 2º Bimestre

| Data de Entrega: | 13/05/2025 |
|------------------|------------|
|------------------|------------|

Aluno (a): Nº

| EXERCÍCIO DE INTRODUÇÃO                             |  |
|---|--|
| 1. Tema: A persistência do garimpo ilegal no Brasil |  |
| Tese:   |  |
| Estratégias composicionais:                         |  |
| Latrategias composicionais.                         |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| OBSERVAÇÕES:  |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| 2. Tema: Fragilidades da defesa civil brasileira    |  |
| Tese:   |  |
|   |  |
| Estratégias composicionais:                         |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| OBSERVAÇÕES:  |  |

## Colégio Práxis Flamboyant

|             | 3. 3. Tema: A impunidade de crimes de ódio na internet em solo brasileiro |
|-------------|---|
| Tese:       | s. 3. Tema. A impunidade de crimes de odio na internet em solo brasileiro |
|             |   |
|             | composicionais:   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
| 000000      |   |
| OBSERVAÇ    | OES:  |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             | Tem 4. Tema: O culto ao anti-intelectualismo no Brasil.                   |
| Tese:       |   |
|             |   |
| Estratégias | composicionais:   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
| OBSERVAÇ    | ÕES:  |
|             |   |
|             |   |
|             |   |
|             |   |

## 14~4

| Colegio Praxis Flamboyant  |      |
|--|------|
| 5. Tema: A desvalorização de mulheres na ciência brasileira.   |      |
| Tese:  |      |
|  |      |
| Estratégias composicionais:  |      |
|  | _    |
|  | 4    |
|  | -    |
|  | 1    |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  | 7    |
| OBSERVAÇÕES:   | -    |
|  | 1    |
|  |      |
|  | _    |
|  |      |
| INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO  |      |
| <ol> <li>O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.</li> <li>O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.</li> <li>A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o núm de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.</li> <li>Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:</li> <li>Tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo consideradas "texto insuficiente".</li> <li>Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.</li> <li>Apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.</li> </ol> | nero |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |
|  |      |