

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_

## PROPOSTA DE REDAÇÃO – 1ª SÉRIE:

Leia com atenção todas as instruções:

(...)

- Se for o caso, dê um título para sua redação. Esse título deverá deixar claro o aspecto da situação escolhida que você pretende abordar. Escreva o título no lugar apropriado na folha de prova.
- Se a estrutura do gênero exigir assinatura, escreva, no lugar da assinatura: JOSÉ ou JOSEFA. Em hipótese nenhuma escreva seu nome, pseudônimo, apelido etc. na folha de prova.
- Utilize trechos dos textos motivadores, parafrazeando-os. Não copie trechos dos textos motivadores.

**ATENÇÃO:** se você não seguir as instruções da orientação geral e as relativas do tema, sua redação será penalizada.

Leia atentamente os textos abaixo - letra e recorte biográfico de Adriana Calcanhoto, uma das mais belas vozes da MPB:

### Inverno

No dia em que fui mais feliz  
Eu vi um avião  
Se espelhar no seu olhar  
Até sumir

De lá pra cá não sei  
Caminho ao longo do canal  
Faço longas cartas pra ninguém  
E o inverno no Leblon é quase glacial

Há algo que jamais se esclareceu:  
Onde foi exatamente que larguei  
Naquele dia mesmo  
O leão que sempre cavalguei

Lá mesmo esqueci que o destino  
Sempre me quis só  
Num deserto sem saudade, sem remorso só  
Sem amarras, barco embriagado ao mar

Não sei o que em mim  
Só quer me lembrar  
Que um dia o céu reuniu-se à terra um instante por nós dois  
Um pouco antes do ocidente se assombrar

*Composição: Adriana Calcanhoto / Antônio Cícero.  
Álbum: A fábrica do poema, 1994.*

Desde seu nascimento, 3-out-1965, Adriana Calcanhoto ouve música de qualidade. Seu pai era baterista de uma banda de jazz e bossa nova, e sua mãe, bailarina. O repertório de músicas ouvidas em sua infância era banhado de Astor Piazzola a Milles Davis e João Gilberto. Ao iniciar seus estudos de música em 1977, teve como influência os músicos Tom Jobim e João Donato. Além da música, Adriana é uma assídua leitora de publicações sobre Modernismo no Brasil e em algumas fases da sua vida chegou a largar a música para atuar em peças teatrais. Em Porto Alegre, no ano de 1984, Adriana Calcanhoto iniciou sua carreira profissional de cantora, tocando e cantando em casas noturnas e em bares da cidade. Seu show de estreia teve o nome de “Crepom”, com direção de Luciano Alabarse. Sempre eclética, a cantora estreou em 1987 o show “Nunca Fui Santa”, com composições próprias. Participou, em Porto Alegre e em São Paulo, de espetáculos em homenagem à Elis Regina, e em 1988 estreou o show “Batom”, que na época teve recorde de público. A partir daí, Adriana ganhou projeção nacional, após fazer sucesso

com o espetáculo dos melhores momentos de todos os shows já apresentados. Depois do sucesso, a cantora assinou com a CBS e gravou o seu primeiro disco, chamado “Enguiço”, que renderia o prêmio de “Revelação Feminina”, no 4º Prêmio Sharp de Música, além de controvérsias entre os críticos da época, que dividiram suas opiniões sobre seu verdadeiro talento. Em 1992, Adriana Calcanhotto lançou o 2.º disco, intitulado “Senhas”. A música “Mentiras” entrou na trilha sonora da novela “Renascer”, da TV Globo, e estourou em todas as rádios do país. Esse CD abriu as portas para que Adriana fizesse shows em grandes casas de espetáculos, como o Canecão, no Rio de Janeiro, e rendeu ainda o primeiro disco de ouro da intérprete.

Disponível em: <https://biografias.netsaber.com.br/biografia-3528/biografia-de-adriana-calcanhotto>. Adaptado. Acesso em 10-abr-2024.

**PROPOSTA DE REDAÇÃO:** Com base na leitura dos textos motivadores redija uma Resenha sobre a letra de MPB “Inverno”, de Adriana Calcanhotto e Antônio Cícero, faixa do álbum “A fábrica do poema”, cujo lançamento deu-se em 1994.

### PROPOSTA DE REDAÇÃO – 2ª SÉRIE:

#### **Texto I - Transformando Nosso Mundo: A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável**

A Agenda é um plano de ação para as pessoas, para o planeta e para a prosperidade. Ela busca fortalecer a paz universal com mais liberdade. Reconhecemos que a erradicação da pobreza, em todas as suas formas e dimensões, incluindo a pobreza extrema, é o maior desafio global e um requisito indispensável para o desenvolvimento sustentável. Todos os países e todas as partes interessadas, atuando em parceria colaborativa, implementarão este plano. Estamos decididos a libertar a raça humana da tirania da pobreza e da penúria e a curar e proteger o nosso planeta. Estamos determinados a tomar as medidas ousadas e transformadoras que são urgentemente necessárias para direcionar o mundo para um caminho sustentável e resiliente. Ao embarcarmos nesta jornada coletiva, comprometemo-nos que ninguém seja deixado para trás. Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e 169 metas demonstram a escala e a ambição desta nova Agenda universal. Eles se constroem sobre o legado dos Objetivos de Desenvolvimento do Milênio e concluirão o que estes não conseguiram alcançar. Eles buscam concretizar os direitos humanos de todos e alcançar a igualdade de gênero e o empoderamento das mulheres e meninas. Eles são integrados e indivisíveis, e equilibram as três dimensões do desenvolvimento sustentável: a econômica, a social e a ambiental. Os Objetivos e metas estimularão a ação para os próximos 15 anos em áreas de importância crucial para a humanidade e para o planeta.\*

### **Objetivos que apoiamos através desta iniciativa**



Disponível em: <https://brasil.un.org/pt-br/91863-agenda-2030-para-o-desenvolvimento-sustentavel>. Adaptado para fins didáticos. Acesso em 20.fev.2024.

#### **Texto II**

“Gostaria de uma sociedade mais justa, menos corrupta, menos hipócrita e mais digna” - se fosse vivo e estivesse à procura de um lugar para morar, Albert Einstein, o autor da frase, certamente veria no Brasil a antítese do seu ideal de Nação. O país tem promovido um retrocesso histórico nos direitos sociais, ambientais e econômicos estabelecidos na Constituição de 1988 e reafirmados em 2015, quando assumiu o compromisso de seguir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável estabelecidos na Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU). Passados

seis anos do pacto global, 82,8% das políticas para a evolução dos ODS no Brasil estão sob risco. O diagnóstico alarmante foi atestado por 106 especialistas do Grupo de Trabalho da Sociedade Civil no Relatório Luz 2021. “Estamos destruindo nossa capacidade de avançar na Agenda 2030 e, pior, indo contra a Constituição”, afirmou Alessandra Nilo, coordenadora-geral da Gestos, uma das entidades participantes do relatório.

*PINHEIRO, Lana. Disponível em: <https://www.istoedinheiro.com.br/brasil-retrocede-na-agenda-2030/>.*

*Adaptado para fins didáticos.*

*Acesso em 20.fev.2024.*

**PROPOSTA DE REDAÇÃO:** A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: **“Desafios da sociedade brasileira para cumprir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável estabelecidos na Agenda 2030 da ONU”**. Apresente a proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

### INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
  - 4.1. Tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo consideradas “texto insuficiente”.
  - 4.2. Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
  - 4.3. Apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.