

Aluno (a): _____

Nº _____

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 1ª SÉRIE:

O que é CONTO?

Você já sabe, mas não custa lembrar...

Contos são narrativas curtas. O conto escolar tem, aproximadamente, trinta linhas. É preciso pensar em: trama (história), personagens, narrador, tempo e espaço.

Atenção à estrutura tradicional do conto: apresentação, complicação, clímax e desfecho.

No gênero “conto”, embora seja predominantemente narrativo, há aspectos descritivos, para que, em especial, as personagens e o espaço/ambiente sejam bem apresentados ao leitor, que os “enxergará” da maneira como o escritor os “desenhou” – descrever é desenhar com palavras!

Por ser um texto relativamente breve, o conto trabalha com um número limitado de personagens.

Ao final, espera-se que o texto contenha respostas para as seguintes perguntas:

O quê? – fatos que compõem a história/trama;

Quem? – personagens que vivem a trama;

Onde? – lugar onde ocorrem os fatos;

Como? – a maneira pela qual se desenvolvem os fatos;

Por quê? – a causa dos fatos/acontecimentos;

Quando? – o momento/época em que ocorrem os fatos;

E então... – final da trama.

O que distingue um conto social dos demais é o fato de tratar de temas que envolvam, em especial, acontecimentos muito próximos à realidade de personagens socialmente marginalizadas, ou seja, personagens que em muito se assemelham a pessoas desprivilegiadas. Há certo aceno a denúncias de injustiças ou de desatenção aos direitos humanos. Temas como: desigualdade social, fome e insegurança alimentar, preconceito, pessoas em situação de rua etc., podem ser pano de fundo para os contos sociais.

Texto I

O MEU GURI ¹

Quando, seu moço, nasceu meu rebento ²

Não era o momento dele rebentar ³

Já foi nascendo com cara de fome

E eu não tinha nem nome pra lhe dar

1 - menino

2 - filho

3 - nascer

Como fui levando, não sei lhe explicar

Fui assim levando ele a me levar

(...)

Chico Buarque

PROPOSTA DE REDAÇÃO: O trecho da letra de Chico Buarque é a base para a redação de um Conto Social. Pela leitura, percebe-se que a mãe de um guri começa a relatar cenas da vida a um certo “moço”. Você deverá dar continuidade à história. Escreva, em aproximadamente 30 linhas, o melhor conto social de todos os tempos! Não se esqueça de empregar aspectos narrativos e descritivos.

SUPER DICAS:

Esteja certo de que ninguém pensaria naquilo em que você pensou – isso é ser original.

Não tenha preguiça de escrever e reescrever o texto – o segundo é sempre melhor do que o primeiro; o terceiro, muito, muito melhor do que o segundo...

Até o final de seu conto, o leitor deverá encontrar respostas para: o quê?, quem?, como?, quando?, por quê?, e então...

Antes de entregar sua produção textual ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a autocorreção: confira se seu texto está fácil de ser entendido, se as frases e os parágrafos estão bem ligados), se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetições nem sobra de palavras, se a ortografia, a pontuação, a acentuação gráfica e os plurais estão corretos.

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 2ª SÉRIE:

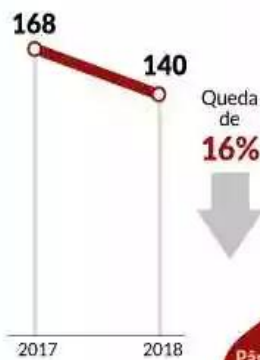
Texto I

A FILA DA VIDA

Números de doações e transplantes em Minas

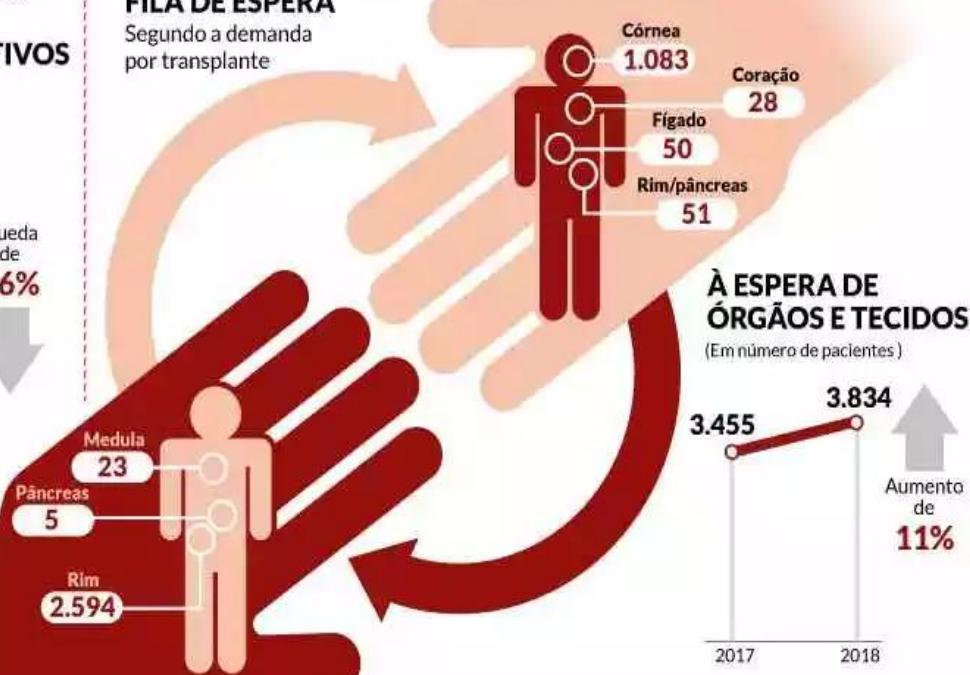
DOADORES EFETIVOS

(De janeiro a agosto)



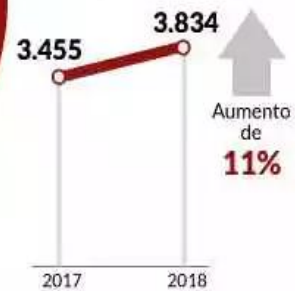
FILA DE ESPERA

Segundo a demanda por transplante



À ESPERA DE ÓRGÃOS E TECIDOS

(Em número de pacientes)



https://i.em.com.br/QQXNuUiiZmTSseGf6EHQmGi4WLM=/820x0/smart/imgsapp.em.com.br/app/noticia_127983242361/2018/09/28/992415/20180928074339180318i.jpg

Texto II - Fatores impeditivos para doações

Contraindicação médica, parada cardíaca ou a não confirmação da morte encefálica são alguns dos motivos que impedem a doação de órgãos de pacientes identificados pelos médicos como elegíveis, por terem tido a chamada morte cerebral, que é a cessão de toda atividade cerebral de uma pessoa. Todos esses casos juntos, somados a outros menos recorrentes, representam 43% do total de causas para a não concretização da doação. Esta é a mesma porcentagem de casos em que a família do paciente com morte encefálica não permite a doação.

<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2017/10/30/O-que-impede-o-Brasil-de-melhorar-ainda-mais-seu-%C3%ADndice-de-doa%C3%A7%C3%A3o-de-%C3%B3rg%C3%A3os>

Texto III

(...) Outro problema que dificulta a realização dos transplantes é a falta de autorização da família para a cirurgia. Medida pela chamada "taxa de negativa familiar", o índice em 2014 ficou em 46%, apenas 1% menor que em 2013. Em alguns estados, o percentual de famílias que não aceitam que um parente doe seus órgãos é ainda maior. (...) É preciso reverter tal situação com mais campanhas educacionais, que mostrem à população o que é a doação de órgãos, explique a morte cerebral e tire dúvidas relacionadas ao sistema de transplantes.

<http://g1.globo.com/bemestar/noticia/2015/02/cresce-doacao-de-orgaos-no-brasil-mas-rejeicao-de-familias-ainda-e-alta.html>

Texto IV

Atualmente, o Brasil tem 41.266 pacientes aguardando por um transplante. Segundo os dados do Ministério da Saúde, o número é menor que em 2017, quando havia 44 mil pacientes na espera.

<https://g1.globo.com/bemestar/noticia/2018/09/28/brasil-tem-aumento-no-numero-de-doacao-de-orgaos-e-projeta-recorde-de-transplantes.ghtml>

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema: **“Doação de órgãos: como aumentar as estatísticas?”** Apresente proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. Tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo consideradas “texto insuficiente”.
 - 4.2. Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. Apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.