

Aluno (a):

Nº

## EL ADVERBIO

Según el diccionario de la Real Academia Española es una palabra invariable cuya función consiste en complementar la significación del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio y de ciertas secuencias.

## FUNCIONES DEL ADVERBIO

a) El adverbio **califica o determina al verbo**.

Ejemplos: te esperaré **allí**, Luis canta **bien**, el águila vuela **pausadamente**.  
el perro juega **mucho**, nos hemos encontrado **hoy**.

b) El adverbio puede **modificar el significado de un adjetivo**.

Ejemplos: Era una casa **bastante** vieja (bastante modifica al adjetivo vieja).  
Lutero es **tristemente** célebre, el jardín es **muy** hermoso.

c) El adverbio también puede **modificar a otro adverbio**.

Ejemplos: Amanda hablaba **muy** bien (muy modifica al adverbio bien),  
Mi hermano ha llegado **bastante** pronto (bastante modifica al adverbio pronto).

TIPOS DE ADVERBIO	FORMAS SIMPLES	FORMAS COMPUESTAS Y LOCUCIONES
LUGAR	Aquí, ahí, allí, acá, allá, encima, debajo, arriba, abajo, delante, detrás, adelante, atrás, dentro, fuera, adentro, afuera, <b>cerca</b> , <b>lejos</b> , alrededor.	allá arriba, aquí abajo, por todas partes.
TIEMPO	Ahora, entonces, hoy, ayer, anteayer, luego, mañana, antes, después, <b>temprano</b> , pronto, <b>tarde</b> , <b>todavía</b> , <b>aún</b> , <b>mientras</b> , ya, <b>siempre</b> , <b>nunca</b> , <b>jamás</b> .	dentro de poco, pasado mañana, en breve, de aquí en adelante, de vez en cuando, en el futuro.
MODO	Adrede, <b>solo</b> , apenas, <b>bien</b> , <b>mal</b> , <b>mejor</b> , <b>peor</b> , así, tal, despacio, lento, casi, deprisa.	<b>formas en -mente</b> : rápidamente, fácilmente, óptimamente, especialmente.
CANTIDAD	<b>Algo</b> , <b>bastante</b> , <b>mucho</b> , <b>más</b> , demasiado, cuanto, <b>nada</b> , <b>poco</b> , <b>muy</b> , tan, tanto, menos, <b>apenas</b> , todo, mitad.	al menos, poco más o menos, poco a poco, a lo sumo.
AFIRMACIÓN	<b>sí</b> , también, claro, cierto, seguro.	por cierto, sin duda, seguramente, ciertamente, efectivamente.
DUDA	<b>tal vez</b> , <b>quizás</b> , <b>quizá</b> , acaso.	probablemente.
NEGACIÓN	<b>no</b> , <b>tampoco</b> , <b>nunca</b> , jamás.	de ningún modo, en absoluto, ni con mucho.

## TEXTO: 1

Cuando mi hijo entró a la universidad y fui a dejarlo al campus en el auto, resultó que lo habían asignado al cuarto piso del edificio de alojamiento. Mientras cruzaba yo el estacionamiento<sup>3</sup> para sacar otra valija del auto y subirla, dos chicas me llamaron desde la ventana de un dormitorio.

\_ ¡Ánimo, mamá! – dijo una – ¡Ya falta poco!

Como apenas podía con la carga, no respondí nada. Entonces alcancé a oír a la otra joven preguntarle a la primera<sup>2</sup>:

\_ ¿Cómo sabés que esa señora es mamá<sup>1</sup>?

\_ Fácil: ¿quién más se pondría a hacer eso?

Extraído de la revista *Selecciones*, junio de 2018, p.79.

01. En "**Mientras** cruzaba yo el estacionamiento (...)" (ref.3), sobre el término en negrita está correcto afirmar que

- 01. es una conjunción que expresa consecuencia.
- 02. es un adverbio que expresa tiempo.
- 04. es una conjunción que expresa simultaneidad temporal.
- 08. se clasifica como preposición e indica lugar.
- 16. equivale a la forma "enquanto" del portugués.

**LA MEMORIA**

Aún no se sabe todo sobre el funcionamiento de la memoria, pero los científicos llevan años estudiando el tema y se ha llegado a algunas conclusiones, como que recordamos más fácilmente lo que nos resulta interesante o emotivo, que la memoria funciona mejor con un poco de estrés, que hay ciertas técnicas que ayudan a mejorarla, que hay una memoria a corto plazo y otra a largo plazo, que aprendemos mejor por asociación, que si un estímulo entra por más de una vía se recuerda mejor, que el ejercicio mental es bueno para la memoria, etc. Un hecho curioso es que a veces recordamos con exactitud detalles falsos y estamos convencidos de que hemos visto algo en un sitio determinado pero no es cierto. Esto se debe a que el cerebro almacena sólo parte de la información y, al evocarla, rellena los huecos buscando coherencia

02. Marque as seguintes afirmações com V (verdadeiro) ou F (falso).

- ( ) Em "recordamos más fácilmente", a palavra "más" expressa intensidade.
- ( ) Em "la memoria funciona mejor con un poco de estrés", o segmento "un poco" expressa quantidade.
- ( ) Em "a veces recordamos con exactitud", o segmento "con exactitud" expressa modo.
- ( ) Em "estamos convencidos de que hemos visto algo en un sitio determinado pero no es cierto", a palavra "pero" expressa causa.

Assinale a sequência correta obtida.

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – V – F.
- c) F – V – V – V.
- d) V – V – F – V.
- e) V – V – F – F.

03. Completa la secuencia como la presentamos a continuación: adjetivo + sustantivo + adverbio acabado en –mente

ADJETIVO	SUSTANTIVO	ADVERBIO
Rápido	Rapidez	
Lento	Lentitud	
Amable	Amabilidad	
Blando	Blandura	
Posible	Posibilidad	
Padre	Paterno	
Ligero	Ligereza	
Satisfactorio	Satisfacción	
Feroz	Ferocidad	
Próximo	Proximidad	
Hábil	Habilidad	
Inteligente	Inteligencia	
Paciente	Paciencia	
Prudente	Prudencia	

04. Lee con atención las siguientes oraciones. Subraya los adverbios que encuentres en ellas:

- a) Jaime nunca dice la verdad.
- b) Trabaja lejos de la ciudad.
- c) Quizás lleguemos a las cinco.
- d) Vive cerca del parque.
- e) Hoy he dormido bien.
- f) También estarán mis tíos.
- g) Háblame despacio.
- h) Déjalo encima de la mesa.
- i) Siempre llega tarde
- j) He comido mucho
- k) Llegará mañana
- l) Tampoco yo lo he visto.
- m) Tal vez decida pasar por allí
- n) Yo tampoco lo creo.
- o) Ahora vas a saber lo que es bueno.
- p) Está muy mal
- q) Sí, lo he hecho yo.

05. Sustituye por adverbios de modo acabados en **-mente** lo que está en **negrita**:

- i. Hace las cosas **de un modo mecánico**, sin poner atención \_\_\_\_\_
- ii. Trabaja de **un modo activo**, se diría que como si tuviera fiebre \_\_\_\_\_
- iii. Nos recibió **de forma abierta** \_\_\_\_\_
- iv. Estaba colocada **de forma cómoda** \_\_\_\_\_
- v. El pájaro volaba **de una forma libre** \_\_\_\_\_
- vi. Le agarró **con mucha fuerza** \_\_\_\_\_

06. Cambia los adjetivos de la lista a adverbios y rellena el hueco con un adverbio lógico:

<b>CONSTANTE</b>	<b>DIARIO</b>	<b>ESPECIAL</b>	<b>PROBABLE</b>	<b>RÁPIDO</b>
------------------	---------------	-----------------	-----------------	---------------

- 1. Mi abuela toma vitaminas con calcio \_\_\_\_\_.
- 2. Según el pronóstico \_\_\_\_\_ va a llover mañana. No es seguro.
- 3. El presidente tiene mucha prisa y habla \_\_\_\_\_.
- 4. Esa chica me vuela loca. Se queja \_\_\_\_\_ de todo.
- 5. Me encantan las lenguas romances- \_\_\_\_\_ el español.

07. Observa cómo se ha analizado el adverbio.

	<b>Clase de palabra</b>	<b>Forma</b>
<b>mucho</b>	adverbio	De cantidad

Analiza, siguiendo el modelo, los adverbios que aparecen en las siguientes oraciones:

- a. Tengo que ir al supermercado ahora.
- b. Mañana será la función de Navidad.
- c. Estás demasiado cansado.
- d. En el armario hay bastante comida.
- e. El coche iba muy deprisa.
- f. La casa de Laura está muy lejos.

g. Allí hay un pueblo muy bonito.

	Clase de palabra	Forma

08. - Relaciona cada uno de estos adverbios con la frecuencia que expresan:

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| • Frecuentemente | • Todos los días       |
| • Jamás          | • Una vez al mes       |
| • Raramente      | • Dos veces por semana |
| • Diariamente    | • Cada cinco meses     |
| • Mensualmente.  | • Nunca                |

09. Complete las siguientes frases con los adverbios **mal, ayer, incluso, nunca, mucho** o **deprisa**:

1. Todo el mundo llega tarde a la oficina, \_\_\_\_\_ el jefe.
2. Coge el paraguas, que está lloviendo \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_ había estado en Francia antes.
4. Me siento \_\_\_\_\_, voy a tomarme una aspirina.
5. Laura y Jesús llegaron \_\_\_\_\_ por la tarde.
6. No me gusta viajar con él porque conduce demasiado \_\_\_\_\_.

Complete la sopa de letras sobre las ocupaciones

### Sopa de letras - Las ocupaciones

A ver si puedes encontrar las palabras ocultas.

U	U	G	U	A	R	D	I	A	J	O	Y	E	R	O	N	U	T
O	I	G	M	S	I	D	E	P	E	N	D	I	E	N	T	E	T
C	X	Z	E	O	A	T	S	I	C	I	T	E	T	S	E	Z	K
I	P	J	A	T	S	I	T	N	E	D	C	N	K	Z	M	K	L
S	A	Z	F	A	A	V	E	W	R	F	R	A	Y	O	E	N	G
Ú	T	H	U	L	H	M	M	F	P	O	I	A	C	Q	S	Z	Y
M	S	V	K	M	O	O	E	S	P	R	A	I	I	O	E	G	G
L	I	O	R	A	V	R	O	C	M	F	D	F	R	H	R	O	Y
P	N	R	O	R	K	E	I	T	Á	É	A	E	U	U	O	J	O
R	O	E	T	I	H	T	P	S	M	N	B	P	J	U	I	X	G
E	R	L	I	N	D	N	O	U	T	R	I	C	A	G	O	C	E
S	C	E	R	E	Q	I	E	Q	A	A	R	C	N	R	A	N	O
I	U	T	C	R	V	P	T	B	L	O	O	G	O	R	V	K	L
D	T	O	S	O	I	R	E	B	D	C	R	T	T	Y	N	I	O
E	O	H	E	L	J	A	Z	A	I	A	S	E	B	N	E	F	G
N	F	D	O	D	R	C	N	N	N	A	R	J	K	S	P	V	O
T	I	T	A	O	J	E	E	J	P	O	R	E	D	E	N	A	P
E	O	I	T	G	R	R	E	Z	O	R	E	B	M	O	B	B	S
W	N	N	R	T	O	R	O	R	E	I	N	E	G	N	I	Z	U
Q	I	C	N	I	O	B	E	C	M	E	B	C	U	Y	N	T	Z
P	O	E	T	A	O	C	A	O	I	R	A	T	E	R	C	E	S

ABOGADO  
BARBERO  
BOMBERO  
CARPINTERO  
CARTERO  
CIRUJANO  
COCINERO  
CRIADA  
CRONISTA  
DENTISTA  
DEPENDIENTE  
ENTRENADOR  
ESCRITOR  
ESTETICISTA  
FLORISTA  
GEOLOGO  
GRANJERO  
GUARDIA  
HOTELERO  
INGENIERO  
JOYERO  
MARINERO  
MECÁNICO  
MÉDICO  
MESERO  
MÚSICO  
PANEDERO  
PASTOR  
PILOTO  
PINTOR  
POETA  
PRESIDENTE  
SECRETARIO