

Aluno (a):

Nº

LOS HETEROTÓNICOS

Os heterotônicos indicam a sílaba tônica de uma palavra. Para entendermos melhor se fizermos a divisão da palavra temos: hetero – significa diferente eônico – que se refere à acentuação tônica. Em português também temos a regra da acentuação tônica, porém se diferencia do espanhol, ou seja, muitas palavras que possuem a mesma grafia ou que seja similar se distinguem na pronúncia e na tonicidade.

| PORTUGUÊS | ESPAÑHOL |
|---------------------|------------------------|
| Acad <u>em</u> ia | Acad <u>e</u> mia |
| <u>Á</u> lcool | Alcoh <u>o</u> l |
| Aler <u>g</u> ia | Aler <u>g</u> ia |
| Al <u>g</u> uém | Al <u>g</u> uien |
| Atmos <u>f</u> era | Atm <u>ó</u> sfera |
| Burocr <u>ac</u> ia | Burocr <u>ac</u> ia |
| <u>C</u> érebro | Cere <u>b</u> ro |
| Coquet <u>e</u> l | <u>C</u> óctel |
| Crat <u>e</u> ra | <u>C</u> ráter |
| Democr <u>ac</u> ia | Democr <u>ac</u> ia |
| Diplom <u>ac</u> ia | Diplom <u>ac</u> ia |
| El <u>i</u> te | <u>É</u> lite |
| Elog <u>i</u> o | Elog <u>i</u> o |
| Epidem <u>i</u> a | Epidem <u>i</u> a |
| Eufor <u>i</u> a | Eufor <u>i</u> a |
| Fob <u>i</u> a | <u>F</u> obia |
| Fute <u>b</u> ol | <u>F</u> útbol |
| Ga <u>ú</u> cho | <u>G</u> auch <u>o</u> |
| Hemorrag <u>i</u> a | Hemorrag <u>i</u> a |
| Her <u>ó</u> i | <u>H</u> éroe |
| Ím <u>a</u> | <u>I</u> mán |
| Imbec <u>i</u> l | Imbec <u>i</u> l |
| Lim <u>i</u> te | <u>L</u> ímite |
| Mag <u>i</u> a | <u>M</u> agia |
| Metr <u>ô</u> | <u>M</u> etro |
| Med <u>i</u> ocre | Medi <u>o</u> cre |
| Microf <u>o</u> ne | Micr <u>ó</u> fono |
| <u>M</u> íope | Mi <u>o</u> pe |

| | |
|---------------------|----------------------|
| N ível | N í vel |
| Nostalg ia | Nostalg í a |
| Ortop ed ia | Ortop ed ia |
| Oxig ê nio | Ox í geno |
| P ântano | Pant an o |
| Paralis ia | Par ál isis |
| Paras it a | Par ás ito |
| Pol í cia | Polic í a |
| Prot ó tipo | Protot í po |
| Psicop at a | Psic ó pata |
| Perifer ia | Perifer er ia |
| Rub ri ca | R ú brica |
| Reg im e | R ég imen |
| Sar am po | Saram pi ón |
| Siderur g ia | Siderur g ia |
| Sint on ia | S ín toma |
| Telef on e | Tel é fono |
| Telex | T é lex |
| Traque ia | Traque a |
| Tulip a | Tulip án |
| Vertig em | V ért igo |
| Xilof on e | Xil ó fono |

TIPOS GENERALIZABLES DE HETEROTÓNICOS

| TIPO | EJEMPLOS EN ESPAÑOL |
|---|--|
| Formas de presentes de Indicativo y Subjuntivo de verbos terminados en: -ciar, -diar, -giar, -piar y -tiar | ren un cian, inc en die, cont ag ien, cop io, ang ust io |
| Con sufijo -crata | arist ó crata, bur ó crata, dem ó crata |
| Con sufijo -cracia | buro cr acia, dem ocr acia |
| Con terminación -amia, -emia | big am ia, monog am ia, acad em ia, an em ia, epid em ia, leuc em ia |
| Con terminación -ogia | demag og ia |
| Con varias terminaciones de -ia (en general términos de ciencias biológicas o de la salud) | alerg ia , asfix ia , bulim ia , epileps ia , fob ia , mag ia |
| Con los componentes -sfera y -tipo | atm ós fera, protot í po, estereot í po |

01. Las reglas de acentuación gráfica en español y en portugués no son las mismas; además, hay diversas palabras que son similares en esas lenguas, pero se difieren en la tonicidad – son las llamadas heterotónicas.

Señale la alternativa que presente correctamente grafadas en español las palabras “espléndidos”, “tensão”, “escrevia”, “diários” y “águas”:

- espléndidos, tensión, escrebia, diário, águas.
- espléndidos, tensión, escribía, diario, aguas.
- esplendidos, ténsion, escrevia, diário, aguas.
- espléndidos, tension, escrívía, diário, águas.

02. La palabra "policía" es un heterotónico. Señala la opción donde las dos palabras tienen la misma divergencia léxica.

- a) exquisito, academia
- b) pesadumbre, aprendizaje
- c) parecía, nivel
- d) cerebro, anestesia

03. El término "diplomacia", es un sustantivo heterotónico. Así como "diplomacia", son también heterotónicos.

- a) democracia, audacia y metro.
- b) abocacia, burocracia y cerebro.
- c) burocracia, academia y metro.
- d) farmacia, cerebro y metro.
- e) academia, metro y supremacía.

04. Completa las oraciones con algunas de las palabras heterotónicas del recuadro.

Democracia, Atmósfera, elogio, Micrófono, burocracia, cirujía,

- 1. Necesitamos un _____ para el orador que dará la conferencia.
- 2. La _____ interna hizo que las gestiones se demoraran varias semanas.
- 3. La _____ terrestre es la capa gaseosa que rodea a la Tierra.
- 4. El paciente vivirá si se somete a una _____.
- 5. Una herramienta muy útil para desarrollar la autoestima en los niños es el _____.
- 6. En el siglo XIX, la _____ fue entendida específicamente como la designación de los gobernantes por medio del sufragio.

05. Lee el texto a continuación.

La democracia frente a otras formas de gobierno

A Aristóteles debemos la primera clasificación de las formas de gobierno, en función del número de gobernantes. Así, la monarquía se caracteriza por el gobierno de uno, la aristocracia por el gobierno de pocos, y la república por el gobierno de la mayoría (en otras ocasiones «todos»); por el contrario, degeneraciones suyas son: de la monarquía, la tiranía; de la aristocracia, la tiranía; y de la república, la democracia (en otras ocasiones habla de demagogia).

- a) Circula la sílaba fuerte de las palabras subrayadas.
- b) Explica qué tienen en común esas palabras.

06. Marca con un X las palabras en español que, en portugués, tendrían la sílaba tónica distinta.

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| () historia | () academia | () especial |
| () geografía | () envían | () magia |
| () cerebro | () teléfono | () héroe |

07. Subraya la sílaba tónica en español de cada una de las palabras heterotónicas con relación al portugués:

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|----------|
| a) alguien | b) bulimia | c) anorexia | d) fobia |
| e) academia | f) pantano | g) nivel | |

08. Coloca la tilde en las palabras heterotónicas a continuación:

| | | | |
|----------|---------|---------|---------|
| futbol | heroe | oxigeno | policia |
| telefono | imbecil | limite | sintoma |