

Aluno (a): _____

Nº _____

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 1ª SÉRIE:

AUTOBIOGRAFIA

Leitura inicial:

Alguns acontecimentos em nossa vida costumam nos marcar para sempre. É o caso da primeira festa, da primeira viagem sozinho, do primeiro amor e, certamente, da leitura do primeiro livro. Confira o que disse Zeca Baleiro, músico e letrista, sobre seus encontros, durante a adolescência, com a obra de Machado de Assis:



<https://www.vagalume.com.br/zeca-baleiro/versos-perdidos.html>

“O primeiro conto de Machado de Assis que li foi "O Alienista", para um trabalho escolar. Depois, aos 14 anos, li Memórias Póstumas de Brás Cubas – esse, sim, fez um estrago danado na minha vida! Fiquei perplexo, ainda mais porque fazia parte da tarefa ler também O estrangeiro, de Albert Camus. Foram dois socos no estômago. Posso dizer que, dali por diante, nunca mais fui o mesmo. Já adulto, reli esses dois livros de Machado e outros, como Quincas Borba e A mão e a luva. Mas eu já tinha algum 'repertório' pra entender melhor o universo do cara, seu humor mordaz, sua desesperança temperada com fina ironia, sua descrença plena de poesia. Mas foi algo de grande valia para mim tê-los lido tão cedo, um despertar brutal, mas necessário.”

(Fonte: Revista Discutindo Literatura. Editora Escala Educacional. Ano 1, nº 1, P. 45)

PROPOSTA DE REDAÇÃO: AFINAL QUEM SOU EU?

Você deverá redigir uma AUTOBIOGRAFIA. Além das anotações tradicionais, como datas importantes, naturalidade, filiação, formação escolar etc., destaque um episódio significativo, destaque um episódio significativo que tenha acontecido recentemente.

Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

Você já sabe, mas não custa lembrar...

A autobiografia é um texto em que o autor narra a trajetória de sua própria vida. É comum o autobiógrafo registrar sua formação acadêmica e profissional, destacando experiências, pesquisas, invenções, conquistas etc., as quais ele vai legar, ou seja, deixar à família, à humanidade.

As autobiografias escolares são romanceadas, ou seja, privilegiam o texto literário, a partir de datas e fatos, não se limitando a apenas listar informações.

Características do texto autobiográfico:

- Situa-se no âmbito do narrar;
- O texto é conduzido na 1.ª pessoa do singular (autobiógrafo);
- Fatos, dados e outros aspectos relevantes são organizados em ordem cronológica;
- Há marcadores temporais (na infância, na adolescência, naquela época etc.);
- Os verbos são empregados, predominantemente, no passado;
- Há título (nome do autobiógrafo) e subtítulo (informação importante colhida do texto).

NÃO ESQUEÇA: Antes de entregar o texto definitivo ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a auto-correção: confira se seu texto está fácil de ser entendido), se as frases e os parágrafos estão bem ligados entre si, se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetição nem sobra de palavras, se a acentuação gráfica, a pontuação, a ortografia, a conjugação verbal e as concordâncias e estão corretas.

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 2º SÉRIE:

AUTOBIOGRAFIA

Leitura inicial:

Alguns acontecimentos em nossa vida costumam nos marcar para sempre. É o caso da primeira festa, da primeira viagem sozinho, do primeiro amor e, certamente, da leitura do primeiro livro. Confira o que disse Zeca Baleiro, músico e letrista, sobre seus encontros, durante a adolescência, com a obra de Machado de Assis:



<https://www.vagalume.com.br/zeca-baleiro/versos-perdidos.html>

“O primeiro conto de Machado de Assis que li foi "O Alienista", para um trabalho escolar. Depois, aos 14 anos, li Memórias Póstumas de Brás Cubas – esse, sim, fez um estrago danado na minha vida! Fiquei perplexo, ainda mais porque fazia parte da tarefa ler também O estrangeiro, de Albert Camus. Foram dois socos no estômago. Posso dizer que, dali por diante, nunca mais fui o mesmo. Já adulto, reli esses dois livros de Machado e outros, como Quincas Borba e A mão e a luva. Mas eu já tinha algum ‘repertório’ pra entender melhor o universo do cara, seu humor mordaz, sua desesperança temperada com fina ironia, sua descrença plena de poesia. Mas foi algo de grande valia para mim tê-los lido tão cedo, um despertar brutal, mas necessário.”

(Fonte: Revista Discutindo Literatura. Editora Escala Educacional. Ano 1, nº 1, P. 45)

PROPOSTA DE REDAÇÃO: AFINAL QUEM SOU EU?

Você deverá redigir uma AUTOBIOGRAFIA. Além das anotações tradicionais, como datas importantes, naturalidade, filiação, formação escolar etc., destaque um episódio significativo, destaque um episódio significativo que tenha acontecido recentemente.

Escreva, aproximadamente, 30 linhas.

Você já sabe, mas não custa lembrar...

A autobiografia é um texto em que o autor narra a trajetória de sua própria vida. É comum o autobiógrafo registrar sua formação acadêmica e profissional, destacando experiências, pesquisas, invenções, conquistas etc., as quais ele vai legar, ou seja, deixar à família, à humanidade.

As autobiografias escolares são romanceadas, ou seja, privilegiam o texto literário, a partir de datas e fatos, não se limitando a apenas listar informações.

Características do texto autobiográfico:

- Situa-se no âmbito do narrar;
- O texto é conduzido na 1.^a pessoa do singular (autobiógrafo);
- Fatos, dados e outros aspectos relevantes são organizados em ordem cronológica;
- Há marcadores temporais (na infância, na adolescência, naquela época etc.);
- Os verbos são empregados, predominantemente, no passado;
- Há título (nome do autobiógrafo) e subtítulo (informação importante colhida do texto).

NÃO ESQUEÇA: Antes de entregar o texto definitivo ao corretor, releia o que escreveu, faça a autocrítica e a auto-correção: confira se seu texto está fácil de ser entendido), se as frases e os parágrafos estão bem ligados entre si, se os fatos obedecem a uma sequência cronológica e não se atropelam, se não há repetição nem sobra de palavras, se a acentuação gráfica, a pontuação, a ortografia, a conjugação verbal e as concordâncias e estão corretas.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- 4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. Tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo consideradas “texto insuficiente”.
 - 4.2. Fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. Apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.