

Aluno (a): _____

Nº _____

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 3ª SÉRIE:

Texto I

O plágio (diz-se também plágio ou plagiato) é o ato de assinar ou apresentar uma obra intelectual de qualquer natureza (texto, música, obra pictórica, fotografia, obra audiovisual, etc.) contendo partes de uma obra que pertença a outra pessoa sem colocar os créditos para o autor original. No acto de plágio, o plagiador Apropria-se indevidamente da obra intelectual de outra pessoa, assumindo a autoria.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Pl%C3%A1gio>

Texto II - Tipos de plágio acadêmico

De acordo com o manual “Entenda o que é Plágio”, existem três tipos de plágio:

1. Plágio integral: cópia, palavra por palavra, sem citar a fonte de onde veio o texto.
2. Plágio parcial: ocorre quando o trabalho acadêmico é um “mosaico” formado por cópias de parágrafos e frases de autores diversos, sem mencionar suas obras.
3. Plágio conceitual: quando há utilização da ideia do autor, escrita de outra forma, sem citar a fonte original.

<http://www.plagio.tccmonografiaseartigos.com.br/o-que-e-plagio>

Texto III

O QUE DIZ A LEI: O Código Penal tem uma sessão que trata especialmente dos Crimes Contra a Propriedade Intelectual:

Art. 184 – Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa.

O Código Civil também preceitua:

Art. 524 “A lei assegura ao proprietário o direito de usar, gozar e dispor de seus bens, e de reavê-los do poder de quem quer que, injustamente, os possua”.

(...)

DESAFIO DA EDUCAÇÃO E DOS EDUCADORES NA ERA DO PLÁGIO: Alguns fatores podem ter contribuído para a metodologia da pesquisa ser, na maioria das vezes, tão enfraquecida, entre os quais a falta de interesse na leitura e o fato de a educação básica, por vezes, incentivar a cópia – com isso, a familiaridade com a pesquisa foi reduzida, o que tornou o aluno mais preocupado com os resultados do que com o conhecimento adquirido por meio da pesquisa.

<https://www.slideshare.net/Jufalcao0721/plgio-na-era-digital-juliana-nogueira-e-juliana-falco>, com modificações

Texto IV - Histórias Escondidas

Como há incertezas, há centenas de acusações, de gente com razão e de outros que tentam a sorte para ver no que dá. Mas poucas dessas histórias vêm a público, para evitar arranhar as imagens de acusador e acusado. Roberto Carlos já foi alvo de diversas alegações [de plágio] e, ao menos uma vez, foi condenado: por ter usado “Loucuras de amor” (1983), de Sebastião Braga, para fazer sua “O careta” (1987).

<https://oglobo.globo.com/cultura/musica/limites-entre-copia-criacao-que-coldplay-roberto-carlos-anitta-pharrell-tem-em-comum-19562669#ixzz4qL9pkTnNstest>

Texto V

O novo ministro da Educação, Carlos Alberto Decotelli, é suspeito de lançar mão de plágio em seu trabalho de mestrado na Fundação Getúlio Vargas (FGV). A suspeita surgiu neste sábado (27/06), um dia após o reitor de uma universidade argentina negar que o professor tenha título de doutor da instituição, como Decotelli sustentava, já que ele teve sua tese de doutorado reprovada. Decotelli é acusado de copiar outras obras sem dar os créditos devidos, ao escrever sua dissertação de mestrado, defendida em 2008 na FGV.

<https://www.dw.com/pt-br/novo-ministro-da-educacao/C3%A7%C3%A3o-%C3%A9-acusado-de-pl%C3%A1gio-em-disserta%C3%A7%C3%A3o-de-mestrado/a-53968204>, em Junho/2020.

Texto VI



Charge do Zé Dassilva.

Disponível em: <https://www.nsctotal.com.br/noticias/charge-do-ze-dassilva-os-diplomas-do-ministro-da-educacao>

PROPOSTA DE REDAÇÃO: A partir do material de apoio e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema: “**Os desafios da formação escolar e o plágio da era digital**”. Apresente proposta de intervenção social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de maneira coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. **Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:**
 - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo consideradas “texto insuficiente”.
 - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.