

Aluno (a): _____

Nº _____

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 1ª SÉRIE:

RESGATE DE ANIMAIS DURANTE A PANDEMIA

Leia com atenção todas as instruções:

- Se for o caso, dê um título para sua redação. Esse título deverá deixar claro o aspecto da situação que você pretende abordar.
- Se a estrutura do gênero exigir assinatura, escreva, no lugar da assinatura, JOSÉ ou JOSEFA.
- Em hipótese nenhuma escreva seu nome, nem pseudônimo, nem apelido.
- Utilize trechos dos textos motivadores, parafraseando-os.
- Não copie trechos dos textos motivadores.

Leia o texto abaixo:

Aumento dos casos de abandono de animais durante a pandemia preocupa ONG de Jundiaí: “Não é descartado”. Projeto “Pracinha dos Dogs” resgatou mais de 60 animais em situação de abandono ao longo de 2020.

Ao caminhar pelas ruas, é fácil perceber o aumento no número de animais abandonados procurando por comida ou água durante a pandemia do coronavírus. Enquanto alguns apresentam sinais de maus-tratos, outros têm uma aparência tão saudável que parecem possuir uma casa. Para cuidar deles e oferecer um recomeço em novos lares, existem diversas Organizações Não-Governamentais (ONGs) espalhadas pelo mundo. Em Jundiaí (SP), Sara Penteado criou a iniciativa "Pracinha dos Dogs" com o objetivo de resgatar os animais abandonados na cidade. (...) Ao G1, ela conta que somente em 2020 resgatou 67 filhotes de cães e 10 mães, todos com sinais de abandono e, muitas vezes, encontrados em situações críticas. Atualmente, a ONG conta com 74 animais abrigados e 34 em lares temporários.



<https://g1.globo.com/mg/zona-da-mata/noticia/2020/06/08/canil-municipal-registra-aumento-de-casos-de-abandono-de-animais/>

Imagine que você tenha sido um voluntário da iniciativa "Pracinha dos Dogs", cujo objetivo é resgatar animais abandonados. Imagine, ainda, que a Prefeitura de sua cidade esteja empenhada em contribuir com a iniciativa e, para tanto, pede um levantamento das atividades do grupo, ao longo do ano de 2020. Cabe a você escrever o **RELATÓRIO**.

PROPOSTA DE REDAÇÃO – 2ª SÉRIE:

RESENHA CRÍTICA - CURTA-METRAGEM - ANIMAÇÃO - MEDOS



<https://assets.b9.com.br/wp-content/uploads/2015/05/curta-metragem-medo2.png>



COMANDO: Imagine que você tenha sido convidado para resenhar o curta-metragem de animação Fears. Como o próprio título adianta, o curta, de apenas dois minutos, provoca reflexões acerca do medo. Para assistir à animação, use o QR Code.

Você já sabe, mas não custa lembrar...

A **RESENHA CRÍTICA** é uma abordagem analítica acerca de um objeto cultural: um poema, um livro, uma apresentação de balé, uma exposição de arte, uma partida de futebol etc.

Criticar é "falar mal"?

Abordar criticamente é opinar, é apresentar problemas e qualidades, pontos negativos e positivos que o resenhista julgar importante destacar. Portanto, a RESENHA não deve apenas apontar falhas (quando houver), mas deve também tecer elogios, pontos fortes da obra analisada. É muito comum jornais de grande circulação veicularem lançamento de livros, e, para tanto, o trabalho do resenhista é indispensável – a RESENHA tem a finalidade de apresentar determinada obra.

Como fazer?

A boa RESENHA, além de fornecer uma síntese do assunto, apresenta o maior número de informações sobre o trabalho – fatores que, ao lado de uma abordagem crítica e de algumas relações intertextuais, darão ao leitor os requisitos mínimos para que ele se oriente – esse é o objetivo da resenha: orientar o público consumidor daquele objeto cultural.

Imaginemos, por exemplo, a resenha de um livro - ela deve contemplar:

- 1) Breve apresentação do autor - nome, data e local do nascimento, da morte, formação acadêmica etc.;
- 2) Apresentação da obra - título, gênero, ano da publicação etc.;
- 3) Avaliação crítica da obra – a composição do enredo, a contextualização, a originalidade e o caráter atual (ou não) do trabalho etc.;
- 4) Outras impressões do resenhista;
- 5) Aconselhamento do resenhista acerca daquela leitura – é recomendada?; a que tipo de público-leitor?; por quê?