

Texto para as Questões 01 e 02.



(Mort Walker. Recruta Zero. Folha de S. Paulo, 09/06/2001)

01. Agora responda.

a) Na tira, que palavras indicam onde ele está?

b) Essas palavras dão ideia de:

- a) afirmação.
- b) dúvida.
- c) intensidade.
- d) lugar.

02. As palavras fora, dentro e debaixo referem-se ao:

- a) verbo diga.
- b) pronome ele.
- c) verbo está.
- d) verbo sei.

03. Faça o que se pede.

- a) Passe para o plural.
 - i. ele está fora
 - ii. ele está dentro
- b) Passe para o feminino.
 - i. ele está dentro
 - ii. ele está debaixo

04. Faça o que se pede.

- a) Complete com uma das palavras entre parênteses.
 - i. Fora, dentro e debaixo são palavras _____. (variáveis — invariáveis)
- b) Justifique sua escolha.

05. Leia e observe os advérbios destacados.

- A atriz falou **pouco**.
- A atriz é **bastante** charmosa.
- A atriz desempenhou **muito** bem seu papel.

a) As palavras **pouco, bastante e muito** são advérbios que indicam circunstâncias de:

- () tempo
- () negação
- () modo
- () intensidade
- () lugar.

06. As perguntas abaixo são adivinhas. Tente respondê-las:

- a) **Por que** o prego tem dores de cabeça?
- b) **Como** se aponta um lápis de cor?
- c) **Quando** um cofrinho deve fazer exercícios?
- d) **Onde** o mar descansa ao se sentir cansado?
- e) Todas as palavras acima são:
 - () declarativas.
 - () exclamativas.
 - () interrogativas.
 - () imperativas.

f) Agora faça a correspondência entre as palavras que indicam a pergunta e a circunstância que elas expressam.

- (a) Por que...?
- (b) Como...?
- (c) Quando...?
- (d) Onde...?

- () afirmação
- () causa
- () modo
- () intensidade
- () lugar
- () tempo

07. Leia e responda o que se pede:



(Scott Adams. Dilbert. Folha de S. Paulo, 19/11/1997)

a) Os termos “em casa” e “aqui” indicam que tipo de circunstância?

b) Compare esse dois termos.

- i. De quantas palavras é formada a expressão “em casa”?
- ii. E “aqui”?

c) Portanto, complete:

- “aqui” é um _____ de lugar;
- “em casa” é uma locução adverbial _____.

08. Numere as colunas de acordo com o tipo de advérbio .

- (1) lugar
- (2) tempo
- (3) afirmação
- (4) negação
- (5) dúvida
- (6) intensidade
- (7) modo

- () Possivelmente eu vá até aí
- () Vera não foi ao zoológico.
- () Estamos alojados longe do centro.
- () Minha avó fala depressa.
- () Certamente ganharei esta corrida.
- () Ela está menos triste com o fato.
- () Ontem Carina ganhou um vestido.

09. Identifique o advérbio de intensidade das orações e diga a que palavra ele se refere. Em seguida, complete a frase após as alternativas.

a) Pedi que eles fizessem o exercício bem depressa para que pudéssemos começar os ensaios.

b) Minha prima Carol tem 15 anos, mas é menos alta que eu.

c) Caio é um menino bastante esperto. Está reciclando todo o lixo de sal casa.

d) Minha mãe ficou meio confusa com a mudança de casa.

i. Todos os advérbios são de _____, pois além do verbo, podem se referir também a _____ e _____.

10. Leia:

Noite
Tão perto!
Tão Longe!
Por onde
é o deserto?
Às vezes,
responde,
de perto,
de longe.
Mas depois
se esconde.
Somos um
ou dois?
Às vezes,
nenhum.
E em seguida,
tanto!

(Cecília Meireles. Antologia poética. Rio de Janeiro, Editora do Autor, 1963)

Observe:

Tão — advérbio de intensidade
perto! — advérbio de lugar
às vezes — locução adverbial de tempo

a) Retire cinco advérbios do poema.

b) Retire cinco locuções adverbiais.