**Arte Rupestre**

Bisões, cavalos, unicórnios, figuras humanas. Há 40 mil anos começava a representar a vida. Foi nessa época que nossos ancestrais passaram a pintar imagens no interior das cavernas ou na superfície de grandes rochas.

 As imagens pintadas eram em geral, figuras de animais, seres humanos, ou traços geométricos (linhas, pontos, círculos). Seus significados são um grande mistério. Mais provável é que estivesse uma espécie de crença mística. Com as pinturas podiam estar procurando melhor caça ou proteção para os caçadores.

As pinturas rupestres têm uma importância fundamental: eles mostram o desenvolvimento cultural de nossos ancestrais. Por meio delas, eles começavam a expressar sentimentos, anseios, preocupações de uma forma abstrata. Era uma nova linguagem, a da representação que começavam a ganhar destaque.

Atividades

1. O texto trata principalmente:

( ) animais ( ) se humano

( ) caça ( ) pintura

1. As pinturas rupestres tiveram uma grande importância no (a):

( ) Procura melhor da caça.

( ) Proteção dos caçadores da época.

( ) Imagem de animais e plantas.

( ) Desenvolvimento cultural dos nossos ancestrais.

1. Na expressão “O mais provável é que estivesse relacionada a uma espécie de crença mística. A palavra sublinhada quer dizer:

( ) natural ( ) sobrenatural

( ) mitológica ( ) relativa.

1. Em relação ao texto que você acabou de ler, marque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as alternativas falsas.

( ) As pinturas rupestres não tem nenhuma importância fundamental nas representações dos seres humanos.

( ) As imagens pintadas tinham grandes significados na mitologia grega.

( ) Há 40 mil anos os seres humanos começavam a representar a vida.

( ) Por meio das pinturas rupestres, os seres humanos começavam a expressar sentimentos, anseios e preocupações.